

L'ATRIUM DE CHAVILLE - LE SEL DE SÈVRES



Clémentine de Maistre
Directrice artistique

Hervé Meudic
Directeur

SOMMAIRE

Les spectacles Atrium / Sel	3
Les Concerts de Marivel	31
L'Atrium	34
Le Sel	36
Abonnements / Réservations / Informations	38



Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France



A THÉÂTRE
Atrium

UN AMOUR DE FRIDA KAHLO

Création tirée du livre de Gérard de Cortanze "Les amours de Frida Kahlo et Trotski"

Mexico, janvier 1937. Léon Trotski et Natalia Sedova obtiennent l'asile politique au Mexique où Diego Rivera et Frida Kahlo les hébergent. Entre l'exilé pourchassé par la Guépéou et l'artiste flamboyante naît une passion aussi vive qu'éphémère. Loin du personnage hystérique, maladif, caricatural qui est habituellement montré, "notre" Frida Kahlo est un chant d'amour à la vie, une main tendue vers une humanité plus juste. Quand elle rencontre Léon Trotski, Frida a 29 ans. Elle est gaie, enjouée, elle aime boire, chanter, danser, faire des bons mots.

MISE EN SCÈNE Jean Claude Idée
AVEC Ivan Morane, Katia Miran, Jean-Loup Horwitz, Claire Mirande, Xavier Simonin
PRÉSENTÉ PAR Sea Art

durée 1h20

TJ: 12€ TA: 18€ TR: 20€ TP: 25€

S
SEL

THÉÂTRE



VEN 02 OCT | 20h45

LE VISITEUR

D'Éric-Emmanuel Schmitt / Avec Sam Karmann et Fanck Desmedt

Création au SEL

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours... Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur...

Eric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde. Plébiscitées tant par le public que par la critique, ses pièces ont été récompensées par plusieurs Molières et le Grand Prix du théâtre de l'Académie française.

MISE EN SCÈNE Johanna Boyé

AVEC Sam Karmann, Franck Desmedt, Katia Ganthy, Maxime de Toledo

PRÉSENTÉ PAR Atelier Théâtre Actuel

durée 1h35

TJ: 10€ TA: 24€ TR: 27€ TP: 29€

S
SEL

CONCERT



SAM 03 OCT | 20h45

CULTURES URBAINES

4^e édition

Trois talents du rap français à découvrir de toute urgence !

Pour cette "Nuit Blanche", découvrez les danseurs de **Namja Project** et trois jeunes rappers mis en valeur par Gonzo Du 92 : dans des sonorités house / R'n'B, **Milky** chante sa peur de l'avenir ; ragamuffin, **Nicky Nelson** défend les valeurs du hip-hop.

Enfin, **Juste Shani**, par sa plume incisive et son style aiguisé, aborde avec légèreté des thèmes sociaux et explore en profondeur ses propres ressentis.

ORGANISÉ PAR
Box Event



Nuit
Blanche

Entrée libre sur réservation

S
SEL

THÉÂTRE



JEU 08 et VEN 09 OCT | 20h45

BOB ET MOI

Un hymne au reggae

Une nuit d'insomnie, un enfant face à ses doutes découvre **Bob Marley**. Dès lors, sa vie va changer. Cette pièce nous raconte l'histoire de Bob, chanteur populaire dont la renommée a dépassé les frontières de sa Jamaïque natale. Son message universel parlait à tous les opprimés, du Bronx à Soweto. Partons à Kingston, retraçons l'histoire du King of Reggae !

Un seul en scène plein d'énergie, de musique et d'émotion.

DE ET AVEC Alexandre Virapin

MISE EN SCÈNE Jules Meary

PRÉSENTÉ PAR Les Echappés de la Coulisse

durée 1h10

TJ: 10€ TA: 15€ TR: 18€ TP: 20€

4

5

S
SEL

JEUNE PUBLIC



DIM 11 OCT | 16h

CHUT ! JE CRIE

Un duo réjouissant et burlesque

Chut ! Je crie explore le large champ des émotions : celles qui nous traversent à tout âge.

Que faire devant les larmes ? Comment calmer ses peurs ? La colère est-elle forcément notre ennemie ? Faut-il à tout prix faire taire les cris ? L'émotion a un sens, une intention. Elle est guérissante et s'exprime par le corps, le geste.

Rire, poésie et émotion sont les maître-mots de ce spectacle très réussi. Un vrai coup de cœur qui met en joie. Familiscope Hautement percutant. Pariscope

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET JEU

Frédérique Charpentier, Françoise Purnode

PRÉSENTÉ PAR l'Ebouriffée

durée 40 mn

DÈS 3 ANS**TJ: 6€ TA: 8€ TR: 10€ TP: 12€****S**
SEL

COMÉDIE



MAR 10 NOV | 20h45 MER 11 | 17h

POMPES FUNÈBRES

6

À mourir de rire !

Les pompes funèbres BÉMOT officient depuis 1902 dans une petite commune rurale. Christine Bémot se bat pour maintenir l'entreprise familiale avec son fidèle salarié. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues d'une star de la chanson vont bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise...

Un tourbillon de loufoquerie. L'Écho Républicain - Un vaudeville époustouflant. RegArts - Déjanté et cocasse. La Provence

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Sylvia Bruyant**AVEC** Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Delry Guyon **PRÉSENTÉ PAR** Acte 2

durée 1h45

REPORTÉ**TJ: 10€ TA: 22€ TR: 25€ TP: 27€****S**
SEL

JEUNE PUBLIC



DIM 15 NOV | 11h et 15h

LES 3 LUNES

La nouvelle création de Karin Catala

Dans ce petit coin de terre, on attend la lune rousse avec impatience. C'est la lune de la pousse, de la croissance et de la vie. Chez les SIN, c'est l'effervescence. Il faut apporter la terre, les graines, et surtout l'eau. Mais l'eau se fait rare... Cette création interroge l'avenir de notre planète et le vivre ensemble. La terre va-t-elle survivre à notre exagération ? L'autre est-il l'ennemi ?

ÉCRITURE / MISE EN SCÈNE Karin Catala**MUSIQUES / CHORÉGRAPHIES**

Fabien Kantapareddy

PRÉSENTÉ PAR Les Enfants de la Comédie

durée 45 mn

DÈS 5 ANS**TJ: 6€ TA: 8€ TR: 10€ TP: 12€****S**
SEL

THÉÂTRE



JEU 19 et VEN 20 NOV | 20h45

JEAN LA CHANCE

7

Un conte philosophique de Bertolt Brecht

Jean, naïf et imbécile, se laisse vivre dans sa ferme auprès de sa Jeanne. La visite d'un marchand ambulant fait tout basculer : sa femme partie, Jean troque sa ferme contre une chimère, une quête indéfinie à la poursuite de l'ombre de sa belle. D'échange en échange, il perd tout, accepte tout sans jamais se révolter.

J'ai été transportée et gonflée de bonheurs, de peines, de colères, en suivant Jean. Si cette farce bouleverse, elle réjouit aussi. Brecht nous emporte au-delà du raisonnable. Karin Catala

MISE EN SCÈNE Karin Catala**PRÉSENTÉ PAR** Les Échappés de La Coulisse

durée 1h15

REPORTÉ**TJ: 10€ TA: 15€ TR: 18€ TP: 20€**



A THÉÂTRE
Atrium

LE JOUR OÙ J'AI APPRIS QUE J'ÉTAIS JUIF

Comme le résumé en une phrase
le Figaro, il s'agit d'un spectacle
"très touchant et très drôle"

Ce magnifique texte, tendre et émouvant, est merveilleusement bien restitué et offert aux spectateurs. Avec cet artiste le naturel revenant au galop, l'humour, même parfois désespéré, n'est jamais loin.

"Le jour où j'ai appris que j'étais juif, le ciel m'est tombé sur la tête". Le comédien Jean-François Dérec, l'homme au bonnet rouge nous raconte son enfance à Grenoble. Deux questions l'obsèdent alors : "ma mère est-elle au courant qu'elle a mis au monde un enfant Juif ?" et "comment devenir un vrai Grenoblois ?"

Surprenant et irrésistible ! Télérama

DE Jean-François Dérec **MISE EN SCÈNE**
Georges Lavaudant **AVEC** Jean-François
Dérec **PRÉSENTÉ PAR** HappyProd

durée 1h15

TJ: 12€ **TA:** 18€ **TR:** 20€ **TP:** 25€

SAM 21 NOV | 20h45

S THÉÂTRE
SEL



VEN 27 NOV | 20h45

LES FOURBERIES DE SCAPIN

De Molière

Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable. Un classique revisité en musique dans un rythme endiablé !

*Galvanisant et magique. Théâtral Magazine
Explosif et drolatique à souhait. La salle
exulte. Le Parisien
Une fantaisie terriblement enthousiasmante.
Une énergie et une virtuosité qui forcent
le respect. Froggy's Delight*

MISE EN SCÈNE Emmanuel Besnault
AVEC B. Gruel, S. Lauth, D. Turkmen,
M. Le Velly, E. Besnault
PRÉSENTÉ PAR Lucernaire Diffusion

durée 1h15

DÈS 10 ANS **REPORTÉ**

TJ: 10€ **TA:** 15€ **TR:** 18€ **TP:** 20€

A JEUNE PUBLIC
Atrium



DIM 29 NOV | 15h

LA PLUIE DES MOTS

Aïssatou vit dans un petit village du Sénégal, où comme toutes les petites filles elle aide sa mère aux tâches ménagères. Mais grâce à sa détermination et à son imagination, et à son amitié avec un lion, elle va réaliser son rêve : aller à l'école pour apprendre à lire.

INSPIRÉ DU LIVRE D'Yves Pinguilly
MISE EN SCÈNE Colette Blanchet,
Françoise Rouillon **AVEC** Jean Opfermann
TEXTES ET DIALOGUES Yves Pinguilly
JEU ET CHANT Julie Kpéré
PRÉSENTÉ PAR le Théâtre de l'Ombrelle

durée 40 mn

DÈS 3 ANS

TJ: 6€ **TA:** 8€ **TR:** 10€ **TP:** 12€



S HUMOUR
SEL

ANTONIA DE RENDINGER, MOI JEU !

De la comédie à la tragédie,
Antonia fait rire !

Ce spectacle en liberté inconditionnelle marque une rupture avec les précédents : ce n'est plus une histoire qu'Antonia nous raconte mais dix, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier. La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de vingt personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brecht, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus. Héritière de Sylvie Joly, Valérie Lemerrier ou Albert Dupontel, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissive.

*La folie dans la salle...
Une véritable magicienne. Le Figaro
Un sans faute. Direct Matin*

MISE EN SCÈNE Olivier Sitruk
PRÉSENTÉ PAR Robin Production

durée 1h30

Tarif unique: 22€

A HUMOUR
Atrium



VEN 11 DÉC | 20h45

PLUS HAUT QUE LE CIEL



Molière du comédien dans un second rôle Jean Franco
Nomination Molière de la comédienne dans un second rôle Héloïse Wagner

Le génie de Gustave Eiffel et la construction de la tour.
Vaudeville endiablé !

Dans l'esprit des "Palme de Monsieur Schutz" ce spectacle jubilatoire et effréné nous redonne une formidable énergie et un optimisme à toute épreuve. 1884, Paris. Deux ingénieurs présentent un étrange projet à l'assistant de Gustave Eiffel. Aberrante, incompréhensible, inutile, la tour qu'ils proposent de bâtir est immédiatement refusée : monsieur Eiffel n'a pas le temps, il est trop occupé par l'écrasante gestion de sa société. Mais il est difficile de balayer d'un geste l'idée du siècle, surtout quand au même instant Claire Eiffel cherche l'étincelle qui redonnera à son père le goût du rêve, de l'aventure et de l'exploit !

DE Florence et Julien Lefebvre **MISE EN SCÈNE** Jean-Laurent Silvi
AVEC Frédéric Imbert, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner **PRÉSENTÉ PAR** Pascal Legros Production

durée 1h30

TJ: 15€ **TA:** 20€ **TR:** 25€ **TP:** 30€

S
SEL

THÉÂTRE MUSICAL

**S**
SEL

THÉÂTRE



DIM 13 DÉC | 14h30

MER 16 DÉC | 20h45

LA GRANDE PETITE MIREILLE

Dans le cadre du festival des 48h au Sel

Pour une place achetée, découvrez gratuitement tous les spectacles du festival !

Une jeune chanteuse vient passer une audition. Passionné de variété française, le directeur de casting trouve une ressemblance entre la jeune femme et la célèbre compositrice Mireille, qui a créé le Petit Conservatoire de la chanson.

Virevoltant. **Télérama** - *Tout simplement réjouissant. La Revue du Spectacle* Absolument irrésistible. **Coup de Théâtre**

DE M.-Charlotte Leclaire et H. Devolder
AVEC M.-C. Leclaire, A. Biry-Vicente
& H. Devolder **MISE EN SCÈNE** H. Devolder
PRÉSENTÉ PAR Scène & Public

durée 1h15

REPORTÉ

TJ: 10€ TA: 20€ TR: 23€ TP: 25€

GARDIENNES

12

Meilleur seul en scène Avignon Off 2018

Une comédienne interprète dix femmes d'une même lignée familiale, de 1920 à nos jours, livrant leurs témoignages sur la découverte de l'amour, de la sexualité, de l'enfantement. Au fil des récits, ces femmes deviennent les nôtres : nos grands-mères, nos tantes, nos mères, nos filles, nos descendantes.

On adore. **La Provence** - *Excellente interprète. Passionnant. L'Humanité* - *Tourbillon de sentiments, vertige d'émotions.* **France Info**

MISE EN SCÈNE Bruno de Saint Riquier
DE ET AVEC Fanny Cabon
PRÉSENTÉ PAR La Pierre Brute

durée 1h15

REPORTÉ

TJ: 10€ TA: 15€ TR: 18€ TP: 20€

A
Atrium

THÉÂTRE



VEN 08 JANV | 20h45

SONGE À LA DOUCEUR

Création tirée du livre éponyme

Mise en scène par Justine Heynemann
(*Les petites reines, la Dama Boba*)

Adapté du roman jeunesse de Clémentine Beauvais, "Songe à la douceur" est un spectacle musical inspiré de "Eugène Onéguine" de Tchaïkovski et de Pouchkine. Ce projet, aux accents électro-pop, très actuel dans son fond et dans sa forme, s'envisage comme une porte d'entrée vers l'opéra et la poésie.

ADAPTATION Rachel Ardit et Justine Heynemann **MUSIQUE** Manuel Peskine
PRÉSENTÉ PAR Soy Création

durée 2h

TJ: 12€ TA: 18€ TR: 20€ TP: 25€

Rencontres
de l'Atelier**A**
Atrium

THÉÂTRE



JEU 14 JANV | 20h45

PAR LE BOUT DU NEZ

Avec François Berléand
et François-Xavier Demaison

Tout fraîchement élu président de la république, le personnage interprété par François-Xavier Demaison est malade. Il est touché par une horrible démangeaison du nez. Bien gêné par ce souci malvenu qui l'empêche de s'adresser au peuple sans passer pour un idiot, il se voit obligé de faire appel à un psychiatre dont les compétences ne sont plus à prouver, joué par François Berléand.

DE Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière **MIS EN SCÈNE** PAR Bernard Murat
PRÉSENTÉ PAR Jean-Marc Dumontet

durée 1h35

TJ: 40€ TA: 43€ TR: 45€ TP: 48€

S

SEL

THÉÂTRE



VEN 15 JANV | 20h45 | DIM 17 | 17h

LA MACHINE DE TURING

4 Molières
dont Meilleur comédien



Mathématicien de génie, inventeur de l'ordinateur, Alan Turing permit de casser le code de la machine "Enigma" utilisée par les armées allemandes lors de la Seconde Guerre mondiale.

Un magnifique biopic théâtral. Le Point Quelle pépite ! La salle est debout ! La Provence - Fascinant. Une mise en scène idéale... Le Figaro - Passionnant, drôle et poignant. Benoit Solès est prodigieux ! Le Parisien

DE Benoit Solès

MISE EN SCÈNE Tristan Petitgirard
AVEC Benoit Solès, Amaury de Crayencour
PRÉSENTÉ PAR Atelier Théâtre Actuel

durée 1h15

REPORTAGE

TJ: 10€ TA: 24€ TR: 27€ TP: 29€

S

SEL

THÉÂTRE



VEN 22 JANV | 20h45

UN SAC DE BILLES

La première adaptation théâtrale
du roman de Joseph Joffo

1941. Paris est occupé. Pour fuir les nazis, Joseph et son frère Maurice, âgés de 10 et 12 ans, doivent traverser la France pour rejoindre la zone libre. Une aventure où ingéniosité et débrouillardise deviennent une question de survie.

Un moment fort, porté par un comédien puissant. Le Parisien - Bouleversant à chaque instant. Une réussite. Figaroscope Un devoir de mémoire doublé d'une prouesse artistique. L'Echo Républicain

MISE EN SCÈNE Stéphane Daurat AVEC James Groguelin PRÉSENTÉ PAR Lucernaire Diffusion

durée 1h20

DÈS 9-10 ANS

TJ: 10€ TA: 15€ TR: 18€ TP: 20€

S

SEL

THÉÂTRE MUSICAL



VEN 29 JANV | 20h45

MISS NINA SIMONE

Le destin tourmenté
d'une légende du jazz

Les derniers moments de Nina Simone, génie contrarié de la musique, grande amoureuse à l'humour foudroyant qui s'est noyée dans l'alcool et les médicaments. Sa relation de confiance avec son intendant, Ricardo, révèle la face plus intime de ce personnage hors du commun.

Captivant. JDD - Un portrait sensible, interprété avec beauté et douceur. L'Humanité Excellent, bouleversant. La Revue du Spectacle

D'APRÈS Nina Simone, roman DE Gilles Leroy
MISE EN SCÈNE Anne Bouvier AVEC J. Djemba, P. Nguyen, V. de Carbonnière & J. Vasnier

durée 1h20

TJ: 12€ TA: 18€ TR: 20€ TP: 25€

A

Atrium

JEUNE PUBLIC



DIM 31 JANV | 15h

PARTITIONS

15

Création à l'Atrium de Chaville

L'histoire d'un corps et d'un instrument, deux personnages qui se rencontrent, une amitié qui se tisse. Une partition blanche est trouvée dans le violoncelle, cet objet mystérieux qui regorge de milles trésors. Un nouveau langage a besoin d'être trouvé pour que les deux personnages puissent communiquer.

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION

Marion Parrinello
AIDE À LA MISE EN SCÈNE / CORDISTE
Clément Le Disquay
MUSIQUE ORIGINALE Mathieu Ben Hassen
PRÉSENTÉ PAR La Compagnie Sospeso

durée 1h

DÈS 6 ANS

TJ: 6€ TA: 8€ TR: 10€ TP: 12€



A CHANSON
Atrium

BENJAMIN BIOLAY

Son style ?

Benjamin Biolay avoue, sans complexe, le puiser chez Gainsbourg, tant au niveau artistique que spirituel alors que les médias, de leur côté, s'amuse davantage à le comparer à M, Mathieu Chedid ; deux jeunes musiciens devenus chanteurs.

Mais à force de transformer en or tout ce qu'il touche, Benjamin Biolay se devait de se pencher sur sa carrière solo et de sortir son tout premier opus, "Rose Kennedy". Il revient, à sa manière, sur la vie tragique de la plus célèbre famille des Etats-Unis : les Kennedy.

Treize titres bourrés de belles mélodies et de nostalgie. Une ambiance toujours très morose, accentuée par la voix douce, claire et posée de l'artiste.

Un album hors du temps.

PRÉSENTÉ PAR Decibels Production

TJ: 30€ **TA:** 35€ **TR:** 38€ **TP:** 40€

JEU 04 FÉV | 20h45



S THEÂTRE
SEL

FABLES

Une adaptation déjantée de 15 fables de La Fontaine

Au beau milieu de ce qui semble un ramassis fortuit de rebuts, deux comédiens font défiler sous nos yeux toute une clique d'animaux curieusement humains. D'un journal, d'un carton ou d'un sac en plastique, ils font surgir toute une galerie cocasse et surprenante où chaque personnage cache un animal et chaque animal... un homme. Ils donnent corps et voix tantôt à l'âne, tantôt au lion, tantôt au chien et au loup. Ils nous guident en équilibristes à travers des histoires patiemment agencées, parmi des êtres qui nous ressemblent à s'y méprendre.

Absolument merveilleux. France Inter Réjouissant TTT. Télérama Epoustouflant d'inventivité. Figaroscope

MISE EN SCÈNE Olivier Benoit
AVEC Olivier Benoit et Alexandre Jean
COPRODUCTION Compagnie Tàbola Rassa et Théâtre de Belleville

durée 1h15

DÈS 9-10 ANS

TJ: 10€ **TA:** 15€ **TR:** 18€ **TP:** 20€



THÉÂTRE

Atrium



MAR 09 FÉV | 20h45

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Tiré du livre éponyme de Sylvain Tesson

William Mesguich fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où les seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et la réflexion solitaire. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : "...Et si la liberté consistait à posséder le temps. Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? ..."

ADAPTATION Charlotte Escamez

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION William Mesguich

PRÉSENTÉ PAR Scène & Compagnies

durée 1h20

TJ: 12€ TA: 18€ TR: 20€ TP: 25€



18



THÉÂTRE

SEL



JEU 11 FÉV | 20h45

ANTIGONE

Un classique à redécouvrir !

Coup de cœur Avignon OFF

Après la mort d'Œdipe, la guerre s'est abattue sur la ville privée de son roi. Contre toute attente, après deux années de conflit, Créon revient glorieux pour reconstruire la cité. Le peuple respire, on prépare les festivités. Tout le monde est heureux, hormis Antigone. Elle seule sait que les langues vont se délier et que les ennuis ne font que commencer...

Qui est vraiment Antigone ? Comment grandit-on quand on est la fille d'Œdipe et de Jocaste ? J'ai changé la fable, en respectant le mythe. Je propose une autre histoire, tout en respectant les personnages. Et pour remettre Œdipe et Jocaste au centre de la pièce, j'ai décidé qu'à leur mort, personne n'avait compris pourquoi ce couple royal et mythique s'était suicidé. Depuis vingt ans, leur bonheur était éclatant... Nul n'a jamais pu deviner la véritable "nature" de leurs liens incestueux. Mise à part Antigone. Romain Sardou

MISE EN SCÈNE Romain Sardou et Xavier Simonin

AVEC H. Courseaux, K. Miran, B. Malaka, A. Ramy, M. Godemare, G. Jacquemont

PRÉSENTÉ PAR Sea Art **EN COLLABORATION AVEC** Scène et Public

durée 1h25

TJ: 10€ TA: 22€ TR: 25€ TP: 27€

19



S HUMOUR
SEL

OLIVIER DE BENOIST, LE PETIT DERNIER

**Le papa est ravi,
les spectateurs aussi !**

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one man show. Le voici de retour sur scène avec son quatrième spectacle !

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants. Dans cette ode à la contraception, il vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés – la joie intense ressentie lors du premier "papa", "maman", ou "je m'en vais, j'ai pris un appart" - il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure. Jeune couple en âge de procréer, ce spectacle pourrait bien vous empêcher de commettre une erreur. Ou confirmer que vous en avez fait une !

PRÉSENTÉ PAR KI M'AIME ME SUIVE

durée 1h30

Tarif unique: 32€

A THÉÂTRE
Atrium



VEN 05 MARS | 20h45

POMPIER(S)

Nomination Molière meilleure comédienne : Géraldine Martineau
Dans le cadre de la journée de la femme

"Je ne savais pas que je pouvais dire non." Ainsi répond la victime à son agresseur, quand il s'étonne de sa plainte après l'avoir crue consentante. Jean-Benoît Patricot s'est inspiré d'un fait divers. Catherine Schaub met en scène ce "texte nécessaire" pour un "théâtre coup de poing".

TEXTE Jean-Benoît Patricot
MISE EN SCÈNE Catherine Schaub
AVEC Antoine Cholet, Géraldine Martineau
PRÉSENTÉ PAR 42 Production

durée 1h20

TJ: 12€ TA: 18€ TR: 20€ TP: 25€

A SPECTACLE MUSICAL
Atrium



VEN 12 MARS | 20h45

LOOKING FOR BEETHOVEN

21

Beethoven revisité par le grand pianiste Pascal Amoyel

Beethoven est sans doute le compositeur le plus joué au monde. Pourtant il reste l'un des plus mal connus. Ce spectacle révèle le visage de l'homme au-delà du mythe dans une enquête minutieuse et palpitante au cœur de ses 32 sonates pour piano. Ou comment, alors que la vie lui refusait la joie, il la créa lui-même dans sa musique pour en faire don à l'humanité... Entendez-vous toujours Beethoven de la même manière ?

DIFFUSÉ PAR Isabelle Decroix
PRÉSENTÉ PAR Tandem Concerts

durée 1h25

TJ: 12€ TA: 18€ TR: 20€ TP: 25€



Rencontres
de l'atelier

A

THÉÂTRE

Atrium



MER 17 MARS | 20h45

22

L'OPPOSITION MITTERRAND VERSUS ROCARD

Duel épique entre deux esprits irréconciliables

"Courant 1980, François Mitterrand et Michel Rocard se sont rencontrés rue de Bièvre pour "s'entendre" sur celui des deux qui représentera le parti socialiste en 81 pour la présidentielle..."

C'est de la fiction mais l'entretien entre les deux a bien eu lieu et cela a permis à l'auteur d'en imaginer sa teneur en allant piocher chez l'un et l'autre tous les écrits, interviews, déclarations qui ont nourri des dialogues de la pièce. Tous les mots prononcés l'ont été mais en d'autres lieux et en d'autres circonstances. Et c'est au talent de l'auteur que nous devons cette reconstitution à la langue riche, incisive et percutante. Si l'issue nous en est connue, le suspense, l'intérêt et le chemin qu'emprunte chacun des adversaires pour arriver à ses fins nous surprend à chaque instant.

DE Georges Naudy **MISE EN SCÈNE** Éric Civanyan **AVEC** Philippe Mignan et Cyrille Eldin
SCÉNOGRAPHIE É. Laug **COSTUMES** R. Marangé **ASS. À LA MISE EN SCÈNE** S. Paupardin **PROD.** Acte 2
EN ACCORD AVEC le Théâtre de l'Atelier **COPROD.** Le Radiant Bellevue Caluire-Lyon **SOUTIEN & RÉSIDENCE** Ville de St-Maurice - Théâtre du Val d'Osne **PRÉSENTÉ PAR** Serge Paumier Productions

durée 1h25

TJ: 12€ TA: 20€ TR: 25€ TP: 28€

Rencontres
de l'Estivier

S

HUMOUR MUSICAL

SEL



VEN 19 MARS | 20h45

AKROPERCU

Un show explosif et délirant

Acrobates des rythmes, ces musiciens-comédiens nous font découvrir une percussion virtuose, joyeuse et inventive. Ils sont capables de tout : exécuter un Haka sur une grosse caisse symphonique, jouer un concerto pour brosses à dents, groover à la santé des Village People ou swinguer sur une partition de pompes à vélo au nom d'un jazz antidopage.

On se détend et on en sort pétillant !
 La Provence

AVEC A. Dandoy ou T. Delplancq, J. Mairesse, M. Charue, A. Wlomainck ou S. Erauw
MISE EN SCÈNE Kamel Bénac

durée 1h30

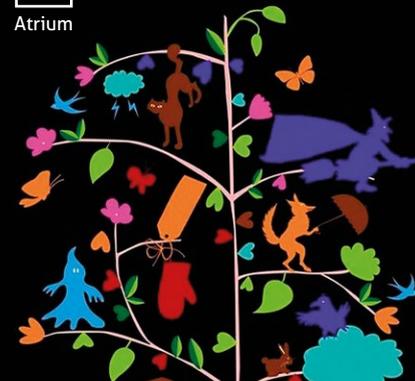
EN FAMILLE

TJ: 10€ TA: 18€ TR: 21€ TP: 23€

A

JEUNE PUBLIC

Atrium



DIM 21 MARS | 15h

12 PETITS MOIS

23

Comment aborder avec les enfants la notion du temps ?

Observer les transformations liées aux changements de la nature, c'est aussi prendre conscience du temps qui passe. Pour chaque saison, derrière l'écran, un petit conte en théâtre d'ombre : au printemps "La petite poule rousse", en été "La baleine du corbeau", en automne "Nuit d'épouvante au château de Kersullec", et en hiver, "La moufle".

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE
 Florence Andia et Françoise Rouillon
PRÉSENTÉ PAR Le Théâtre de l'Ombrell

durée 40 mn

REPORTÉ DÈS 3 ANS

TJ: 6€ TA: 8€ TR: 10€ TP: 12€



S THÉÂTRE
SEL

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

Une pièce puissante
sur l'émancipation féminine

Création au SEL

La guerre de 14, les femmes remplacent les hommes partis. Dans les usines d'armement, les munitionnettes manipulent la poudre jaune de TNT, un poison. Elles ne le savent pas. D'horizons divers, Louise, Jeanne, Rose et Julie apprennent à se connaître, à s'apprécier, à rester solidaires. Libertaire, féministe avant l'heure, rédactrice pour un journal suffragiste, Louise communiquera son sentiment de révolte à ses camarades payées moitié moins que les hommes et aux conditions de travail déplorables. Le droit de vote des femmes, l'égalité des salaires et la protection du travail au sein des usines deviennent leur combat.

Un coup de cœur ! Le Parisien
Poignant à tout moment. WebThéâtre
Le public sort ébranlé et ravi. France Info
Un des grands moments du Off. La Provence

DE Michel Bellier **MISE EN SCÈNE** Johanna Boyé **AVEC** Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura
PRÉSENTÉ PAR Atelier Théâtre Actuel

durée 1h20

TJ: 10€ **TA:** 18€ **TR:** 21€ **TP:** 23€

VEN 26 MARS | 20h45



A DANSE
Atrium

RIOULT DANCE NEW YORK

De Purple à Pärt

En partenariat avec le conservatoire
de Chaville -Ville d'Avray

Deux mémoires autobiographiques
Chorégraphie Pascal Rioult

TE DEUM - Musique **Arvo Pärt**

Te Deum, pièce emblématique, met en scène un personnage central - dansé à l'origine par Pascal Rioult - à la croisée des chemins du danseur-interprète vers celui de chorégraphe à la recherche de la destinée, de l'inspiration, de la muse. Symboliste et poétique, cette pièce, d'une grande beauté visuelle, contemple aujourd'hui le chemin parcouru par le chorégraphe.

FIRE IN THE SKY - Musique **Deep Purple**

Fire in the sky nous renvoie au célèbre groupe de Rock progressif des années 70. Cette musique, vent de liberté pour la jeune génération de cette époque, a nourri Pascal Rioult alors adolescent et fou de danse. Loin du regard nostalgique, *Fire in the Sky* transmet une énergie contagieuse, une folie enivrante dans une atmosphère Rock n' Roll.

durée 1h (30mn + 30mn)

REPORTAGE

TJ: 12€ **TA:** 20€ **TR:** 25€ **TP:** 28€

SAM 27 MARS | 20h45



DIM 28 MARS | 15h

DES RÊVES DANS LE SABLE

Prix du Public Avignon OFF

Dans le cadre du Mois de l'Illustration à Sèvres

Lorène Bihorel excelle dans une discipline d'un genre nouveau : elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se métamorphosent sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie. Un voyage unique et magique...

Du jamais vu ! Un véritable enchantement ! Reg'Arts - Un écho envoûtant aux mots. À découvrir ! La Terrasse - Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire. Le Figaro - L'univers du conte à son paroxysme, les personnages se suivent sur un fond sonore magistral. La Provence

DE ET AVEC Lorène Bihorel

PRÉSENTÉ PAR la Compagnie Sable d'Avril

durée 1h

DÈS 5 ANS

TJ: 6€ TA: 8€ TR: 10€ TP: 12€

JEU 1^{er} AVRIL | 20h45

J'AI ENVIE DE TOI

Le plus grand succès comique de la saison passée !

Nominations Molières de la comédie et du meilleur comédien : Sébastien Franco

Il vous est sûrement arrivé de vous tromper de destinataire en envoyant un texto... Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive. Alors qu'il pense adresser "J'ai envie de toi" à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'invite chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements...

Un réjouissant vaudeville moderne.

Sébastien Castro est irrésistiblement drôle. Télérama

UNE PIÈCE DE Sébastien Castro

MISE EN SCÈNE José Paul **ASSISTÉ DE** Guillaume Rubeaud
AVEC Sébastien Castro, Maud Leguedal, Guillaume Clerice,
Anne-Sophie Germanaz, Astrid Roos, Alexandre Jerome
PRÉSENTÉ PAR Pascal Legros Production

durée 1h30

TJ: 25€ TA: 28€ TR: 32€ TP: 35€



JEU 08 AVRIL | 20h45

S THÉÂTRE
SEL

MARIE DES POULES, GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND



Molières 2020
Comédienne et Meilleur spectacle

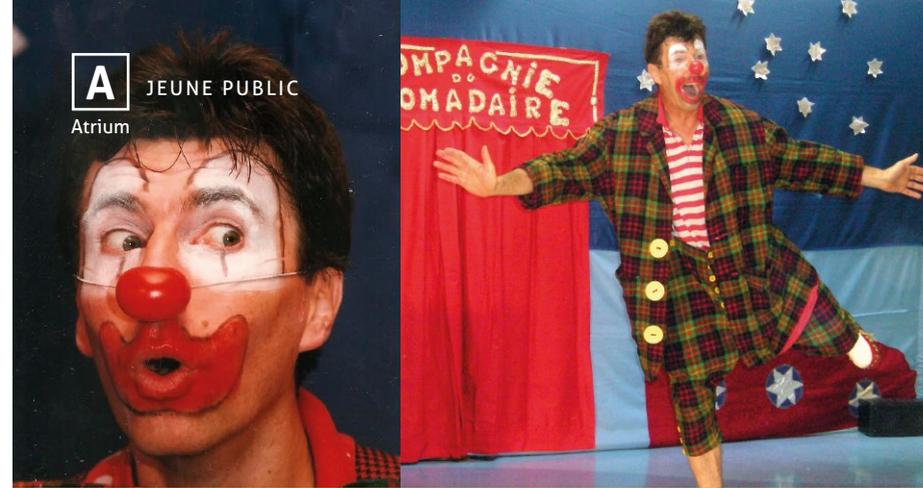
Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison de plusieurs années. Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?

Superbement interprété. L'Humanité - Une perfection. L'Obs - Epoustouflant. Le Parisien

DE Gérard Savoisien
MISE EN SCÈNE Arnaud Denis
AVEC Béatrice Agéin et Arnaud Denis
PRÉSENTÉ PAR Atelier Théâtre Actuel

durée 1h15

TJ: 10€ **TA:** 24€ **TR:** 27€ **TP:** 29€



A JEUNE PUBLIC
Atrium
DIM 11 AVRIL | 15h

ALIX ET LA POUPÉE

Spectacle très interactif où la gestuelle et le comique de situation sont omniprésents

La déclaration maladroite d'*Alix le Clown* à une marionnette de tissus. Aidé de tous les enfants pour manipuler les fils, Alix va tenter de donner vie à une poupée. Est-ce l'amour impossible ? Le cœur de la marionnette restera-t-il de chiffon ? Le mime et les acrobaties s'harmonisent grâce à l'énergie déployée par Alix et la souplesse de la marionnette...

"J'ai un gros nez rouge, deux traits sur les yeux, pas de chapeau qui bouge, mais...mais ... un air malicieux ! Alix le clown, c'est comme ça que les enfants m'appellent. C'est donc dans ma toute première création "Alix et la Poupée" que l'Atrium de Chaville me fait le plaisir de m'accueillir une dernière fois avant de "raccrocher mon costume". Une belle façon de "boucler la bouche", non pardon ! "boucler la boucle", après 40 ans de vie commune avec mon Dromadaire (et ma dyslexie).

PRÉSENTÉ PAR la Compagnie du Dromadaire

durée 50 mn / dès 3 ans

TJ: 6€ **TA:** 8€ **TR:** 10€ **TP:** 12€



S HUMOUR
SEL

FÉLIX RADU, LES MOTS S'IMPROSENT

**Prix Raymond Devos
à seulement 20 ans !**

Il s'essaie aux traits d'esprit, vulgarise la littérature, zigzague entre absurde et philosophie. Il dénoue les non-sens et complique la logique, marche en funambule entre théâtre et humour. Rappelle sur scène Camus, Saint-Exupéry, Shakespeare ; les dépoussière d'un revers de manche pour un ultime tour de rire, une dernière tendresse.

C'est un poète des temps modernes, un fou, un petit prince, transportant dans sa valise le tendre drame de la vie. Alors à l'amour ! À la poésie ! Aux rires ! Et à l'éclat !

*C'est Dorian Gray qui aurait avalé Raymond Devos... Alex Vizorek
Le prodige de la langue française. L'Avenir
Jeune virtuose des jeux de mots. La Libre
Belgique - Il joue avec brio et retourne
la scène dans des montagnes russes de
dérision. La Provence*

PRÉSENTÉ PAR Robin Production
MISE EN SCÈNE Julien Alluguette

durée 1h10

TJ: 10€ TA: 15€ TR: 18€ TP: 20€

A COMÉDIE MUSICALE
Atrium



SAM 29 MAI | 20h30 DIM 30 | 16h

MY FAIR LADY

Conservatoire de Chaville-Ville d'Avray

Londres 1912. Alors qu'il traverse le marché de Covent Garden, le professeur Henry Higgins, spécialiste en linguistique, est attiré par l'accent "cockney" d'une jeune marchande de fleurs, Eliza Doolittle. Il parie avec son ami le colonel Pickering de réussir à faire de la jeune fille une femme distinguée en lui apprenant le langage et les bonnes manières. Attirée par cette perspective, Eliza rend visite au professeur ; ce dernier accepte de lui donner sa première leçon...

MISE EN SCÈNE Natacha Wassilieff
DIRECTION D'ORCHESTRE Cédric Perrier
PRODUCTION Accords Majeurs

durée 2h avec entracte

TR: 10€ TP: 15€ (TR pour élèves du conserv.,
adh. Accords Majeurs, enfants - de 12 ans, chômeurs)

M LES CONCERTS
DE MARIVEL
Sel / Atrium



JEU 15 OCT | 20h45 | au SEL

TANGUY DE WILLENCOURT

**Récital de piano
Beethoven : Bagatelles**

**7 Bagatelles op 33
11 Bagatelles op 119
6 Bagatelles op 123**

Ces *Bagatelles* constituent une sorte de journal intime de Beethoven et expriment tous les aspects de son écriture.

durée 1h10 avec entracte

Tarif: 33€ / Moins de 18 ans : 18€



VEN 13 NOV | 20h45 | à l'ATRIUM

LE PALAIS ROYAL

Chœur et orchestre sur instruments d'époque

Virtuosité baroque

Œuvres de Scarlatti, Uccellini, Rubino, Corelli, Lotti, Vivaldi

Le nom du Palais Royal évoque l'élégance et l'effervescence musicale des cours européennes des XVII^e, XVII^e XVIII^e et XIX^e siècles.

DIRECTION Jean-Philippe Sarcos

durée 1h15 avec entracte

Tarif: 33€ / Moins de 18 ans : 18€



VEN 18 DÉC | 20h45 | au SEL

LE CAPRICCIO FRANÇAIS

J.S. Bach

3 cantates de Noël et de l'Avent :

> Réveillez-vous, ainsi la voix nous appelle

> Nous devons louer le Christ

> Je me réjouis en toi

DIRECTION Philippe Le Fèvre

32

durée 1h10

Tarif: 33€ / Moins de 18 ans : 18€



MER 24 MARS | 20h45 | à l'ATRIUM

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE

Le feu sous la glace

Rachmaninov :

Concerto pour piano n°2

Sibelius :

Symphonie n°2 en ré maj. Op 43

DIRECTION Case Scaglione

PIANO Yeol Eum Son

durée 1h30 avec entracte

Tarif: 33€ / Moins de 18 ans : 18€



VEN 09 AVR | 20h45 | au SEL

TRIO CHAUSSON

Beethoven :

Trio op 1/3 en do min

Ravel : La Valse

Schubert :

Trio op 100 en mi bémol maj.

VIOLONCELLE Antoine Landowsky

VIOLON Matthieu Handtsoewercher

PIANO Boris de Laroche Lambert

33

durée 1h20 avec entracte

Tarif: 33€ / Moins de 18 ans : 18€

JEU 21 JANV | 20h45 | à l'ATRIUM

LES GOSPEL CHURCH

Gospel et Negro Spirituals

Les Gospel Church par la beauté de leur voix, l'authenticité des chants traditionnels Gospel et des Negro Spirituals saura vous faire vivre un moment inoubliable.

DIRECTION Kevon



durée 1h10 avec entracte

Tarif: 33€ / Moins de 18 ans : 18€

VEN 28 MAI | 20h45 | au SEL

50^e ANNIVERSAIRE

Concert classique et jazz

Concert de gala présenté par Christian Morin.



durée 1h10

Tarif: 33€

L'ATRIUM de Chaville

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

RENSEIGNEMENTS 01 47 09 70 70

RÉSERVATIONS 01 47 09 70 75

www.atrium-chaville.fr

Horaires de billetterie

Mercredi, vendredi, samedi de 14h30 à 18h30

Ces horaires sont susceptibles de varier en fonction des manifestations et en période de vacances scolaires.

34



Rencontres
de l'atelier



RENCONTRES DE L'ATELIER

Découvrir, échanger, apprendre et transmettre pour aimer encore plus le théâtre.

Retrouvez nos vidéos et dates des Rencontres de l'atelier sur notre site

www.atrium-chaville.fr

Copyrights photo : P8 - Christine Coquilleau ♦ P9 - Michel Roudnev ♦ P11 - Bernard Richebé ♦ P18 - Laurencine Lot ♦ P21 - G. Garcia ♦ P22 - J. Stey ♦ P25 - Eric Bandiero ♦ P33 - Eric Laforgue ♦ P3, 13, 15, 16, 21, 23, 27, 29, 31, 32, 33 - D.R.

FORUM
DES
SAVOIRS

FORUM DES SAVOIRS

Pour mieux comprendre le monde et ses évolutions, le **Forum des savoirs** propose à tous les publics des **cycles de conférences** dans de nombreux domaines de la connaissance tels que par exemple :

- > L'Élections américaines : Trump, deuxième round ?
- > L'Institut Pasteur, à l'avant-scène de la recherche
- > La renaissance des Routes de la Soie
- > Désinformation sur Internet,
- > Notre Dame de Paris, quelle reconstruction ?
- ...

35



Brochure à l'entrée de l'Atrium

LE SEL de Sèvres

47 Grande Rue - 92310 Sèvres

RENSEIGNEMENTS 01 41 14 32 17

RÉSERVATIONS 01 41 14 32 34

Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, vendredi
et dimanche à partir de 14h30
Mardi, jeudi et samedi à partir
de 16h30

*Ces horaires sont susceptibles de
varier en fonction des manifestations
et en période de vacances scolaires.*

www.sel-sevres.org

Horaires de billetterie

Lundi, mercredi, vendredi
et dimanche : de 14h30 à 18h30
et 45 minutes avant chaque
spectacle.

*A partir du 15 avril, la billetterie est
fermée les vendredis et dimanches.*

36



LE CINÉMA

Salle classée Art et Essai, le Sel vous accueille pour découvrir
une sélection de films primés en V.O, des films jeune public,
des avant-premières et des rencontres avec les réalisateurs.

Retrouvez notre programme mensuel sur www.sel-sevres.org

Copyrights photo : P4 - F. Rappeneau • P5 - D.R. • P6 - J. Panconi / S. Roland • P9 - D.R.
P10 - P. Guigou • P12 - J. Stey / J.P. Bazin • P14 - D.R. / N. Di Tullio • P17 - D. Beaumont •
P20 - P. Ito • P23 - Andrea Adriani Studio • P24 - F. Rappeneau • P26 - P. Willis • P28
F. Rappeneau • P30 - Thomas Brau.

NOS CONFÉRENCES



Dès le mois d'octobre, retrouvez les conférences de Lauranne Corneau
sur les grandes expositions parisiennes.
Au programme, Michel-Ange, Botticelli, Turner, Matisse, parmi d'autres
figures majeures de l'histoire des arts.

- **NOUVEAU** Le Sel vous propose un cycle de conférences historiques
animées par Loetitia Mathou, dont les thèmes varient de l'évolution
de l'alimentation à celle des modes vestimentaires, en passant par
les jardins au cours de l'histoire et la mort de nos rois.

TJ: 5€ / TP : 8€

37



UNE COMPAGNIE THÉÂTRALE en résidence

Issus des Enfants de la Comédie, **Les Échappés De La Coulisse**
ont grandi au Sel et nous font découvrir leurs plus belles créations.

Ils sont à l'initiative d'événements désormais incontournables :
les **Happy Hours** qui animent chaque mois l'Espace OFF, mais aussi
le festival annuel des **48 h au Sel** : une expérience extraordinaire
autour du spectacle vivant, à partager en famille ou entre amis !



ATELIERS ARTISTIQUES

Des cours de théâtre (français et anglais) et de danse, pour s'initier
ou se perfectionner à tout âge à la pratique artistique.

Renseignements et inscriptions : 01 41 14 32 12

ABONNEMENT

LES CARTES > SOLO : 25€ / DUO : 40€ / QUATRO : 55€

LES AVANTAGES

- Une priorité de réservation
- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles
- La possibilité de régler en trois fois

NOUVEAU

- **Achat prioritaire de places supplémentaires** (TP ou TR) pour des amis à raison d'une place supplémentaire par adhésion, et ce jusqu'à 3 spectacles de votre choix dans la saison.

- **Un service d'échange jusqu'à 48h avant la représentation** (valable 1 fois avant le 31 janvier) : en cas d'empêchement, vos billets sont reportés sur un autre spectacle du même lieu. Si le choix du nouveau spectacle implique un tarif supérieur, ce delta est pris en charge par le spectateur.

VOUS ABONNER

Ouverture des abonnements **jeudi 10 septembre à 10h** :

- Déposez vos bulletins au Sel ou à l'Atrium
- Abonnez-vous sur www.atrium-chaville.fr ou www.sel-sevres.org

RÉSERVATION

Au Sel, achetez vos billets dès mercredi 16 septembre à 14h30.

A l'Atrium, billetterie ouverte 1 mois avant chaque spectacle.

Sur place, en ligne 24h/24h,
ou par téléphone : Atrium **01 47 09 70 75** // Sel **01 41 14 32 34**

LES TARIFS

TJ : tarif jeune (- de 18 ans) // **TA** : tarif abonné // **TP** : tarif plein

TR : tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, seniors, cartes Cotorep, d'invalidité, famille nombreuse)

Un tarif de 10 € est proposé 48h avant la représentation aux étudiants et demandeurs d'emploi, sur justificatif et dans la mesure des places disponibles.

38

INFORMATIONS PARTICULIÈRES LIÉES AU CONTEXTE SANITAIRE

Au Sel, la vente des billets se fait d'abord en placement libre. Dix jours avant la représentation, les places sont numérotées et attribuées ; chaque spectateur reçoit alors un billet électronique indiquant son placement.

A l'Atrium, le placement est assuré et attribué au mieux par la billetterie, par ordre de dépôt et en fonction du règlement sanitaire. Pour les dossiers déposés sur place, vos billets sont à retirer à la billetterie. Pour les achats en ligne, un billet électronique vous est envoyé par mail dix jours avant le spectacle.

ATTENTION

Cette programmation est susceptible d'être modifiée en raison du contexte sanitaire. Si un spectacle venait à être annulé, vos places seraient reportées à une date ultérieure. En cas d'impossibilité de report, chaque lieu vous communiquera la marche à suivre.

39

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP



Le Sel et l'Atrium proposent au public malentendant un casque avec renforcement sonore permettant l'accès au théâtre et au cinéma. Si vous possédez des prothèses auditives avec position T, le Sel peut vous fournir un collier magnétique adapté.

ATTENTION veillez à réserver votre équipement auprès de nos billetteries (stock limité).



Le Sel accompagne les spectateurs aveugles et malvoyants grâce au service Souffleurs d'Images : un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur les éléments qui lui sont invisibles. Au cinéma, un service d'audiodescription est disponible pour certains films.

Dans le respect de la loi, les chiens d'assistance aux personnes en situation de handicap sont les bienvenus.



Les salles du Sel et de l'Atrium sont dotées d'un accès dédié aux personnes à mobilité réduite. Nos équipes se tiennent disponibles sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.

