

MERCREDI  
**20**  
octobre  
2021

**19h30**  
FABRIQUE DU CINÉMA  
ANIMÉE PAR STÉPHANE SIMON

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



**VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS**

de *Richard Fleischer*

**1954**

VO. 2h10. États-Unis. Avec Kirk Douglas, James Mason, Peter Lorre

Des scènes spectaculaires et poétiques, des personnages marquants, de l'humour.

La parfaite maîtrise du cinémascope et du technicolor au service d'une grand film d'aventure.

Mais, s'il s'agit de la plus somptueuse adaptation d'un roman de Jules Verne, apparaît aussi la sourde inquiétude d'une époque.

**RAGING BULL**  
de *Martin Scorsese*  
**1981**

VO. 2h09. États-Unis. Avec Robert de Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci

En 1941, Jake LaMotta a tout juste 19 ans et une foi absolue en sa bonne étoile. Joey, son frère, parvient à le persuader qu'il peut prétendre au titre de champion du monde de boxe. Commence alors un entraînement intensif pour Jake, qui n'en néglige pas pour autant Vickie, sa jeune et ravissante épouse. Les combats se succèdent, et le jeune sportif voit ses chances de décrocher le titre tant convoité augmenter de jour en jour. Il en vient à collaborer avec Tommy Como, un homme influent du milieu. Mais un combat truqué entraîne sa suspension. Peu après, Jake prend sa revanche en battant le grand boxeur français Marcel Cerdan...

**LE JARDIN DES FINZI-CONTINI**  
de *Vittorio De Sica*

**1971**

VO. 1h34. Italie/Allemagne. Avec Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Helmut Berger

En 1938, le régime de Mussolini met en place les premières lois raciales. À Ferrare, dans le grand jardin de la riche famille juive des Finzi-Contini, la belle Micol et son frère Alberto ont invité leurs amis juifs à venir jouer au tennis. Chez les Finzi-Contini, on commence à s'inquiéter de la ségrégation d'État lancée par le régime fasciste, mais on ne peut imaginer que la dictature ira aussi loin que le nazisme. D'autant que la famille subventionne les colonies de vacances mussoliniennes. Loin de ces préoccupations, le jeune et pauvre Giorgio est secrètement amoureux de Micol. Cette dernière n'en est visiblement pas consciente. Elle est en effet très attachée à son frère, Alberto.

MERCREDI  
**10**  
novembre  
2021

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



MERCREDI  
**15**  
décembre  
2021

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



**MONSIEUR VERDOUX**  
de *Charles Chaplin*  
**1947**

VO. 2h13. États-Unis. Avec Charles Chaplin, Marilyn Nash, Martha Raye

Dans les années 30. Henri Verdox, autrefois employé de banque, a été réduit au chômage par la crise économique. Sa femme Mona, paralytique, et son jeune fils Pierre sont à sa charge. Verdox, qui connaît bien les mécanismes des opérations de bourse, voudrait s'enrichir par la spéculation. Mais comment trouver les capitaux nécessaires à ce projet ? Une idée audacieuse germe dans son esprit : il décide de faire la chasse aux riches veuves et de les assassiner pour s'approprier leur fortune. Ses deux premiers essais réussissent, mais sa troisième conquête, Annabella, lui pose plus de problèmes. C'est alors que sa vraie femme et son fils décèdent.

**LES AMANTS DU CAPRICORNE**  
d'*Alfred Hitchcock*

**1949**

VO. 1h42. Grande-Bretagne. Avec Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding

En 1831, l'Anglais Charles Adare s'installe en Australie. Il se lie avec Sam Flusky, un ancien forçat devenu propriétaire terrien. Flusky demande à Adare de lui servir d'intermédiaire pour l'achat de terres qu'il convoite, mais que son statut de prisonnier libéré ne lui permet pas d'acquiescer directement. Il invite Adare à séjourner chez lui. Le voyageur y fait la connaissance de Milly, l'intendante du domaine, à l'autorité ombrageuse, et y retrouve sa cousine Henrietta, devenue l'épouse du maître des lieux, aussi séduisante que fragile nerveusement. Il constate que si ses voisins ont accepté de se rendre au dîner que donne Sam Flusky, leurs épouses se sont abstenues de paraître...

**LA MORT AUX TROUSSES**  
d'*Alfred Hitchcock*

**1959**

VO. 2h16. États-Unis. Avec Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Martin Landau

À la suite d'un quiproquo, un publicitaire se trouve pris dans une histoire d'espionnage cauchemardesque et fantaisiste.

Un film plein de suspense et d'humour qui interroge aussi ce qu'est un couple.

Hitchcock joue avec le personnage et le spectateur...

MERCREDI  
**12**  
janvier  
2022

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



MERCREDI  
**9**  
février  
2022

**19h30**  
FABRIQUE DU CINÉMA

ANIMÉE PAR  
DIDIER ALBESSART

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



MERCREDI  
**9**  
mars  
2022

**19h30**  
FABRIQUE DU CINÉMA

ANIMÉE PAR  
STÉPHANE SIMON

**20h30**  
PROJECTION



MERCREDI  
**20**  
avril  
2022

**19h30**  
FABRIQUE DU CINÉMA

ANIMÉE PAR DIDIER ALBESSART

**20h30**  
PROJECTION DU  
FILM



**THE GUILTY**

de *Gustav Möller*

**2018**

VO. 1h28. Danemark. Avec Jakob Cedergren, Jacob Lohmann, Morten Thunbo

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.

7 projections de films cultes

# Le Club du Cinéma PHILIPPE SOUPAULT

Films cultes, actrices et acteurs de légende, réalisateurs de génie... plongez dans l'univers fascinant du 7<sup>e</sup> art grâce au Club du cinéma Philippe Soupault\*. Pour cette 11<sup>e</sup> édition, la médiathèque et l'Atrium de Chaville vous proposent de (re)découvrir des œuvres majeures du cinéma. Martin Scorsese, Vittorio De Sica, Charles Chaplin et bien d'autres vous donnent rendez-vous d'octobre 2021 à avril 2022, à l'occasion de sept projections à l'Atrium, au tarif unique de 5 €. Cette année, le Club du cinéma Philippe Soupault se déroule le mercredi soir. Et, pour approfondir votre connaissance de l'art cinématographique, quatre des sept projections seront accompagnées d'une Fabrique du cinéma. Elles seront animées par Didier Albessart, directeur du Festival du court métrage et responsable du Ciné-club de Vélizy-Villacoublay, et Stéphane Simon, cinéphile averti.

\* Né à Chaville en 1897, Philippe Soupault fut à la fois cofondateur du surréalisme, poète, journaliste et critique de films

## VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

Mercredi 20 octobre 2021, à 20h30  
Fabrique du cinéma et projection

## RAGING BULL

Mercredi 10 novembre 2021, à 20h30  
Projection

## LE JARDIN DES FINZI-CONTINI

Mercredi 15 décembre 2021, à 20h30  
Projection

## MONSIEUR VERDOUX

Mercredi 12 janvier 2022, à 20h30  
Projection

## LES AMANTS DU CAPRICORNE

Mercredi 9 février 2022, à 20h30  
Fabrique du cinéma et projection

## LA MORT AUX TROUSSES

Mercredi 9 mars 2022, à 20h30  
Fabrique du cinéma et projection

## THE GUILTY

Mercredi 20 avril 2022, à 20h30  
Fabrique du cinéma et projection



3 parvis Robert Schuman  
Plus d'infos : 01 47 09 70 70 ou  
[www.atrียม-chaville.fr](http://www.atrียม-chaville.fr)



[www.atrียม-chaville.fr](http://www.atrียม-chaville.fr)

# Le Club du Cinéma PHILIPPE SOUPAULT

VOTRE RENDEZ-VOUS AVEC LE 7<sup>e</sup> ART



PROGRAMME

21  
22

7 projections  
de films  
cultes

