Saison **Théâtrale**

2022
2023

L' Atrium de Chaville • Le Sel de Sèvres

LE SEL

Clémentine de Maistre
Directrice

L'ATRIUM

Hervé Meudic
Directeur

SOMMAIRE

- Spectacles Atrium/Sel 3-34
- Le scolaire 35
- Les Concerts de Marivel ..... 36 - 37
- L'Atrium ..... 38 - 39
- Le Sel ..... 40 - 41
- Billetterie 42

Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France

Vendredi
30 Septembre
20h45
THÉÂTRE

UN CERTAIN PENCHANT POUR LA CRUAUTÉ

Une comédie familiale et sociale qui se rit de nos contradictions et de nos préjugés enfouis.

Elsa a tout ce qu'il faut pour être heureuse. Un mari, une fille, un travail, une maison, un joli jardin et un amant. Elle décide d'héberger Malik, adolescent isolé venu d'Afrique. L'aventure s'annonce exaltante, mais les bonnes intentions se heurtent rapidement à la peur de l'autre.
Accueillir un migrant est une expérience fabuleuse… quand chacun reste à sa place !

De Muriel Gaudin
Mise en scène Pierre Notte
Avec P. Chagne, M. Gaudin, B. Giros, E. Lemire, C. Walker-Viry et C. Yeguete
Présenté par Scène & Public

Au Sel 1h15
Tarifs TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€

Samedi
1er Octobre
20h45
THÉÂTRE

MADAME MING

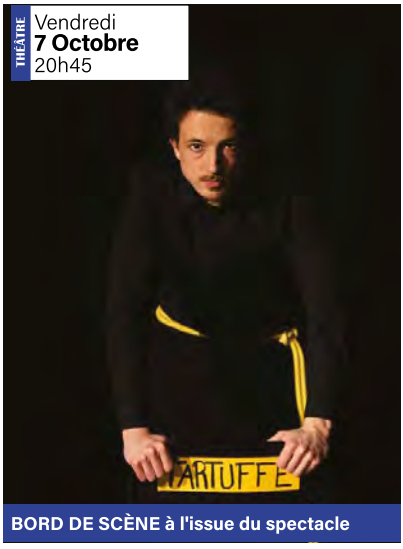
La nouvelle pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt adaptée de son livre

Un homme d'affaire travaillant en Chine, rencontre à l'occasion de pauses dans ses négociations, une dame pipi nommée Mme Ming, au sous-sol du Grand Hôtel de Yunaï. Cette dame va lui révéler qu'elle a eu dix enfants.
Mensonge ou réalité dans un pays qui n'autorise qu'un enfant unique ?

Un travail d'orfèvre, de philosophie, de fin observateur de la condition humaine et d'une spiritualité sans frontière. ***Journal du Québec***

Mise en scène Xavier Lemaire
Avec Isabelle Andréani et Benjamin Egner
Présenté par Atelier Théâtre Actuel

À l'Atrium 1h30
Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

LES 40 000 TARTUFFE

9 comédiens, 40 000 possibilités !

Ici pas de coulisse, pas de décor. Ce classique de Molière sera interprété par une distribution que les spectateurs attribueront.

Comment aborder ce chef d'œuvre si populaire de façon unique ?

Marie-Caroline Morel a choisi de laisser au hasard le soin de définir les rôles des comédiens à chaque représentation. Ils connaissent tous les textes et la mise en scène épurée appuie la modernité du propos.

Adaptation et mise en scène Marie-Caroline Morel
Avec C. Lepage, F. Beaune, F. Fourme, T. Grivet, M. Liochon, F. Delorme, T. Douin, M. de la Taille, B. Charvet
Présenté par La compagnie L'Echappatoire

Au Sel 1h20 En famille dès 10 ans
Tarifs TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

LA BOUM DES BOUMBOXEURS

Une heure pour "clubber" en famille !

Préparez-vous à lâcher prise avec cette boum familiale, sur des musiques funky et entraînantes allant de Krs One à George Clinton en passant par Jackson Five et Kriss Kross.
Au programme : du rap live et du smile, des freestyles de hip-hop explosifs, des improvisations et battles avec le public, et plein d'autres surprises encore...

Avec Da Titcha, Bboy Nats, Maclarnaque
Présenté par L'Armada Productions

Ateliers Rap, Djing et danse Hip-hop dès 6 ans à 14h30 *(voir p.40)*

Au Sel 1h En famille dès 6 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

MON PAYS, MA PEAU

L'histoire vraie d'une double réconciliation : celle de l'Afrique du Sud avec son terrible passé et celle d'une femme avec elle-même

Mercredi
12 Octobre
20h45

Après des décennies d'Apartheid, Nelson Mandela devient le premier Président d'Afrique du Sud. Comment bourreaux et victimes vont-ils pouvoir vivre ensemble ? Après d'âpres négociations, l'Afrique du Sud choisit de s'engager sur la voie de la réconciliation nationale. Sous la présidence de l'archevêque Desmond Tutu, la Commission VERITE ET RECONCILIATION va sillonner le pays, recueillant les témoignages des noirs et des blancs, des riches et des pauvres, des familles endeuillées et des assassins.

La radio nationale demande alors à Antjie Krog, célèbre poétesse afrikaner, de couvrir quotidiennement les auditions de la commission. De reportages en reportages, à l'unisson de son pays, elle fera elle aussi, au plus intime, l'expérience de la réconciliation.

Mise en scène Lis Schuster
Avec Romane Bohringer et Diouc Koma
Présenté par K Samka
et Le Lucernaire Diffusion

À l'Atrium 1h30

Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

MOLIÈRES *Nomination* ***Laetitia Casta pour le Molière de la révélation féminine***

CLARA HASKIL PRÉLUDE ET FUGUE

Mardi
18 Octobre
20h45

Laetitia Casta dans un rôle sur mesure

L'une des plus grandes pianistes du XX[e] siècle.

Charlie Chaplin dit un jour qu'il avait rencontré trois génies dans sa vie : Einstein, Churchill et Clara Haskil.

Les émotions que nous vivons nous parlent de nous et du monde dans lequel nous vivons. Et c'est par les émotions que nous pouvons connaitre et apprendre. C'est ce que chante la vie de Clara. ***Serge Kribus***

Texte Serge Kribus
Mise en scène Safy Nebbou
Assisté de Virginie Ferrere
Avec Laetitia Casta
Au piano Isil Bengi
Présenté par Les visiteurs du soir

À l'Atrium 1h45

Tarifs TJ : 25€ • TA : 28€ • TR : 32€ • TP : 35€

KARIM DUVAL, "Y"

Aucun répit pour les zygomatiques !

Dans un stand up cynique et bourré d'autodérision, Karim Duval se fait le porte-voix de la génération Y, ces vingt-trentenaires symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes.

Un humour parfaitement rôdé et d'une implacable efficacité. ***Le Progrès***

Caustique mais jamais agressif, Karim Duval est un humoriste à découvrir... ***Télérama***

Texte et mise en scène Karim Duval
Présenté par Encore un Tour et Com & Laugh

Au Sel 1h15
Tarifs TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€

C'EST MOI LE PLUS FORT

D'après 4 albums de Mario Ramos

Dans un décor de forêt, un loup prétentieux vient se confronter aux personnages de contes : les trois petits cochons, le petit chaperon rouge, Blanche Neige et les sept nains. Il veut s'assurer qu'il est le plus fort, le plus beau, le plus malin, mais il va vite déchanter !
Un spectacle plein d'humour où se mêlent marionnettes et comptines traditionnelles.

Adaptation et mise en scène Philippe Calmon
Avec Eveline Houssin et Philippe Calmon
Présenté par La cie Métaphore, coréalisation Théâtre Lucernaire

EXPOSITION *Mario Ramos à la Médiathèque de Sèvres, du 8 au 29 novembre.*

Au Sel 45 mn Dès 3 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

THÉÂTRE

Vendredi
11 Novembre

16h00

LA RÉVOLUTION

D'après les textes de Hugo, Michelet, Dumas, Lamartine

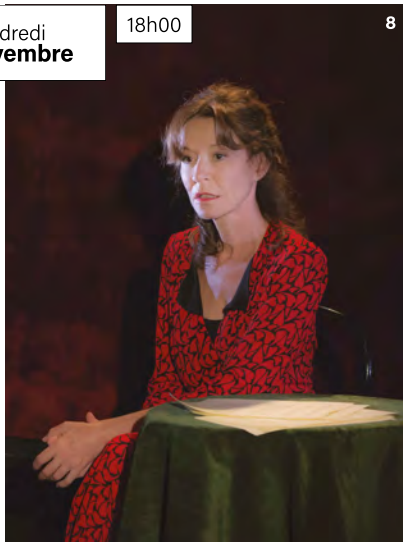
De la prise de la Bastille à la mort de Robespierre, en passant par l'abolition des privilèges, la chute de la monarchie et la Terreur, **Maxime d'Aboville** poursuit ses *Leçons d'Histoire de France* pour nous conter la Révolution, en convoquant d'illustres plumes du XIX[e] siècle.

Exaltant et térifiant. ***Valeurs Actuelles***

Savant et savoureux. Un artiste rare. ***Le Figaro***

De et par Maxime d'Aboville
Mise en scène Damien Bricoteaux
Présenté par Scène & Public et le Théâtre de Poche Montparnasse

18h00



MARIE-ANTOINETTE

De Stefan Sweig

Zweig dresse un constat ironique de la monarchie, tout en hissant peu à peu la figure de Marie-Antoinette au rang d'héroïne. On croit connaître l'issue fatale mais le suspense accompagne chaque rebondissement. Les deux comédiens embarquent leur auditoire dans une tempête révolutionnaire.

Exceptionnel. ***L'Officiel des Spectacles***

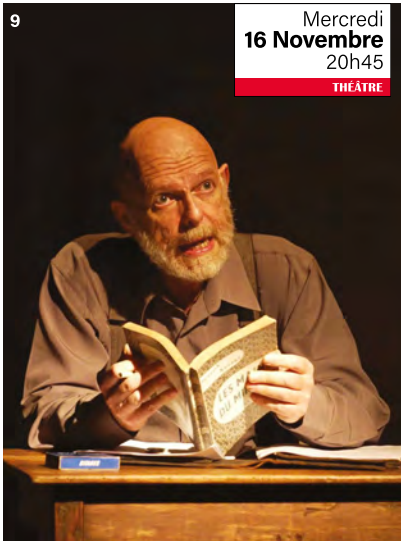
Zweig en majesté. ***Figaroscope***

Adaptation et mise en scène Marion Bierry
Avec Marion Bierry et Stéphane Bierry
Présenté par Scène & Public et La compagnie Les Orphelins

Au Sel 1h15 En famille dès 14 ans Bar ouvert entre les spectacles

1 spectacle — TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€

2 spectacles — TJ : 15€ • TA : 26€ • TR : 28€ • TP : 30€



LE PROCÈS EICHMANN À JÉRUSALEM

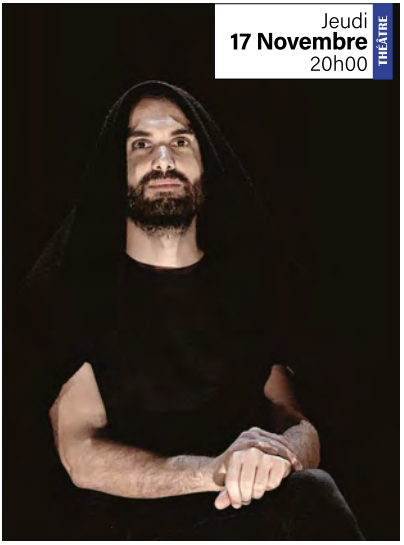
Une adaptation théâtrale juste et passionnante

Joseph Kessel, en 1961, tient pour France Soir la chronique du procès Eichmann à Jérusalem. Toujours à la recherche du mot juste, il nous rend palpable ses interrogations sur ce criminel par son reportage à la force immédiate.

Le souffle de son écriture m'a poussé à porter son œuvre au théâtre.
Ivan Messberg-Morane

Adaptation, mise en scène et interprétation Ivan Morane
Texte Joseph Kessel
Voix Shelomo Selinger lisant des extraits de son livre "Nuit et lumière"
Présenté par Réalités / Compagnie Ivan Morane

À l'Atrium 1h20
Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



STAN

Et si les œuvres d'art pouvaient parler ?

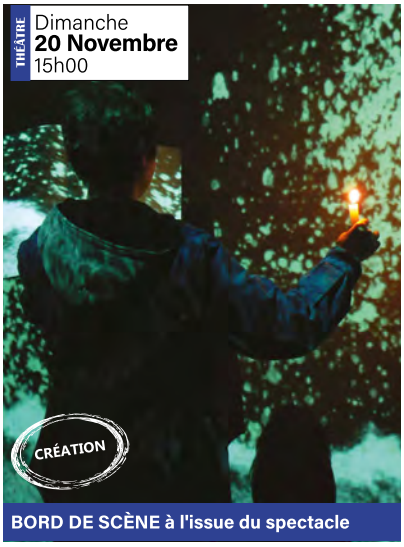
Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole ?

Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

Un volcan de culture, qui déborde d'anecdotes sur la peinture, la littérature, le théâtre, la poésie. ***Le Progrès***

De et avec Stan
Mise en scène Papy
Présenté par Fourchette Suisse Production

Au Sel 1h15 En famille dès 10 ans
Tarifs TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€



BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

LE VERSO DES IMAGES

Un spectacle immersif qui invite à voir autrement

C'est l'histoire d'une intuition lumineuse, d'une résistance menée par un enfant non-voyant : celle de **Louis Braille,** qui inventa un système tactile en relief à l'usage des personnes aveugles et malvoyantes, permettant d'écrire et de lire l'alphabet et la musique.

De Pascale Nandillon et Frédéric Tétart
Avec Sophie Pernette et Aglaé Bondon
Présenté par La cie Atelier Hors Champ
Partenariat Festival Imago

Atelier enfants dès 8 ans
Samedi 19 novembre à 15h *(voir p. 40)*

FESTIVAL IMAGO

*Cette création a bénéficié du soutien du **SEL** par un accueil en résidence.*

Au Sel 1h15 En famille dès 8/9 ans
Tarifs TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES

Drôle, original et musical

Sur la trame d'un mur de 4000 tableaux, Hector Obalk retrace toute l'histoire de la peinture en musique, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...

Ceux qui n'y connaissent rien comprendront tout, et les spécialistes seront étonnés d'y apprendre des choses. ***Télérama***

Écriture et interprétation Hector Obalk
Avec Raphaël Perraud **en alternance avec** Florent Carrière *(violoncelle),* Pablo Schatzman *(violon)* et Andréa Constantin *(chant)*
Présenté par Diffusion RP

À l'Atrium 1h45
Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

AIRNADETTE
LE PIRE CONTRE-ATTAQUE

Un condensé explosif de la culture pop !

Vendredi
25 Novembre
20h45

Incroyable performance mélangeant lipsync, comédie et danse, ce show unique en son genre vous emmène dans une épopée fantastique à travers plus de 500 extraits cultes. Répliques de films, publicités, discours politiques, buzz du web, tubes interplanétaires de ces 70 dernières années s'y retrouvent compressés et resservis avec humour, anachronisme et poésie.

Après 350 représentations, la magie Airnadette continue d'opérer à travers une écriture encore plus affutée, un dispositif scénographique et vidéo spectaculaire, et des chorégraphies millimétrées.

Unique au monde. ***Le Parisien***
Que du bonheur ! ***France Info***
Brillantissime. ***VSD***
Une salle totalement déchaînée. ***Voici***

Avec Château Brutal, Jean-Françoise, Moche Pitt, Scotch Brit, M-Rodz, Gunther Love, Philippe Risotto
Présenté par Le rat des villes

Suivi d'une **SOIRÉE DJ**
Venez avec un accessoire phare de votre époque !

Au Sel 1h20 Tarifs TJ : 15€ • TU : 30€

Dimanche
27 Novembre
15h00
JEUNE PUBLIC

PROM'NONS NOUS TOUS LES 3 !

Comptines et chansons d'ici et d'ailleurs

Permettre à chacun de voyager tous ensemble au travers de mélodies, rythmes et langues du monde qu'Alix, Karl et Romaric vous adressent à plusieurs voix. Ce voyage polyphonique et polyrythmique permet au jeune public, et à la part d'enfant chez l'adulte, la découverte de différentes expressions orales, une rencontre de l'Autre, celui qui dit autrement et habite loin de moi et dont je peux me sentir proche ici.

Création originale La Compagnie ReBonDire
Avec Karl Bonduelle, Alix Debien et Romaric Delgeon
Présenté par La Lune Dans Les Pieds

À l'Atrium 40 mn Dès 2 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

Samedi
3 Décembre
20h45
MAGIE MENTALISME

ALAIN CHOQUETTE, LA MÉMOIRE DU TEMPS

Un spectacle drôle, familial et captivant

Après un peu plus de 700 représentations en France de son dernier spectacle "Drôlement magique", Alain Choquette est de retour avec un tout nouveau spectacle qui sera son dernier grand tour de piste après 35 ans de carrière.
Dans une ambiance envoutante, ce maître de l'insaisissable saura assurément vous faire vivre une expérience interactive unique et énigmatique, et promet de vous éblouir avec ses numéros des plus impressionnants.

Auteurs Alain Choquette & Alexandre Ludovic Vidal
Mise en scène Charles Dauphinais
Présenté par Créadiffusion

À l'Atrium 1h20
Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

Vendredi
9 Décembre
20h45
THÉÂTRE

BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

AIME COMME MARQUISE

L'incroyable destin de Thérèse du Parc, dite Marquise

Interrogée par la police du roi, Thérèse du Parc nous fait découvrir sa vie de comédienne dans la troupe de Molière mais aussi la personnalité d'une fille qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan ou encore Louis XIV !

Captivant. De superbes costumes et décors, une mise en scène brillante. ***Ouest France***

Texte Philippe Froget
Mise en scène Chloé Froget
Avec A. Noblesse ou C. Espérin, X. Girard, C. Charrier, C. Froget
Présenté par Atelier Théâtre Actuel et Le Jeu du Hasard

Au Sel 1h30
Tarifs TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

Dimanche
11 Décembre
15h00
THÉÂTRE MUSICAL

HANSEL ET GRETEL

À savourer en famille

Deux enfants, une sorcière, une maison en pain d'épices. Les éléments du conte de Grimm sont là, mais remis au goût du jour par un trio déjanté !
Une version rythmée en alexandrins, mêlant instruments anciens et modernes.

Une version décalée, épatante. ***Ouest France***

Texte, musique, mise en scène
Simon Waddell, Audrey Daoudal, Vivien Simon
Avec Hélène Lailheugue, Boris Winter, Clément Latour
Présenté par Le collectif Ubique

Atelier pâtisserie parent-enfant dès 6 ans
Dimanche 4 décembre à 11h *(voir p. 40)*

Au Sel 50 mn En famille dès 6 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€

*Nomination **Molière de la comédie***
*Nomination **Salomé Lelouch pour le Molière de l'auteur francophone***
*Nomination **Pierre Arditi pour le meilleur comédien dans un spectacle privé***

FALLAIT PAS LE DIRE

Jeudi
5 Janvier
20h45

Le couple Bouix-Arditi au mieux de sa forme

Nommée aux Molières de l'auteur francophone pour sa dernière pièce "Politiquement correct", Salomé Lelouch nous propose une pièce autour des dits et des non-dits.

Dans une époque où la parole se libère, peut-on vraiment parler de tout ?

De Salomé Lelouch
Mise en scène Salomé Lelouch
et Ludivine de Chastenet
Avec Pierre Arditi, Evelyne Bouix
et la participation de Pascal Arnaud
Présenté par Matrioshka Productions

À l'Atrium 1h40

Tarifs TJ : 25€ • TA : 28€ • TR : 32€ • TP : 35€

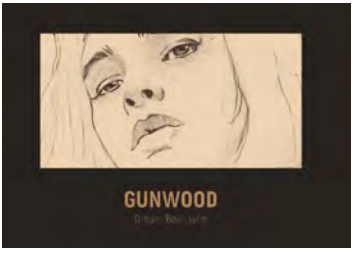
CONCERT

GUNWOOD

Vendredi
20 Janvier
20h45

À quoi bon choisir entre poésie folk et puissance rock, liberté des seventies et tranchant des nineties, harmonies irlandaises et reliefs américains quand on peut tout entremêler ?
La sève de Gunwood s'impose aujourd'hui en ciseleur de vibrations marquantes.
Fort de la ribambelle d'éloges et de concerts, le trio revient avec "Dream Boat Jane", un deuxième album cousu de main de maître avec Jean Lamoot (Noir Désir, Alain Bashung...).

Le Sel est heureux d'accueillir Gunwood avec David Jarry-Lacombe, artiste sévrien (membre fondateur de la SUM).



Guitare et chant Gunnar Ellwanger
Basse et chant Jeff Preto
Batterie et chant David Jarry-Lacombe
Présenté par Zamora Productions

Au Sel 1h20 Bar ouvert après le spectacle
Tarifs TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

MOLIÈRES *Nomination* ***Molière seul en scène***

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

Mercredi
25 Janvier
20h45

Hilarant et délicat

Pendant une heure, un homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Au gré des apparitions de personnages délirants, Marc Arnaud poétise une situation triviale. Il s'agit de faire un enfant. Mais est-il sûr de son désir ? Est ce qu'il veut cet enfant ? Au point de passer par cette étape angoissante et un peu sordide ?

Intime et poétique. ***Le Monde***
Un bijou ! ***Le Figaro***
Formidable ! ***Le masque et la plume***

Texte et interprétation Marc Arnaud
Mise en scène Benjamin Guillard
Présenté par ACME et 984 Productions

Au Sel 1h05

Tarifs TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€

LORSQUE FRANÇOISE PARAIT

Emouvant et drôle... magistrale
Sophie Forte

Jeudi
26 Janvier
20h45

Un spectacle qui, au travers des épreuves de son enfance, nous conduit aux origines de la pensée libre de Françoise Dolto.

Un regard d'enfant à la fois si naïf et si clairvoyant.

Création d'Eric Bu, co-auteur de "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?" *(2 Molières 2020)*

Coup de cœur. ***Le Monde***

Un très beau spectacle. ***France Info***

Écrit et mise en scène Eric Bu
Avec Sophie Forte, Christine Gagnepain et Stéphane Giletta
Présenté par Atelier Théâtre Actuel
Soutien ADAMI

À l'Atrium 1h30

Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

CONCERT SPECTACLE

Vendredi
27 Janvier
20h00

OH YEAH OH YEAH !

Épopée aux allures de train fantôme

Entre l'univers des fêtes foraines et des jeux vidéo, ce show multicolore met en scène un roi dans un château médiéval, à qui un magicien révèle l'existence d'un lieu d'amusement éternel.
Une aventure psychédélique mêlant animation 3D et incrustations vidéo, sur des compositions à la croisée de l'indie pop, de la folk, de la new wave et des bandes originales de film d'épouvante.

De Black Bones
Avec Anthonin Ternant, Marianne Merillon, Odilon Horman, Ludovic Caque
Présenté par L'Armada Productions

Stage jeu vidéo dès 9 ans
Du 20 au 24 février *(voir p. 40)*

Apéro-sirop avant le spectacle

Au Sel 50 mn En famille dès 7 ans

Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

Dimanche
29 Janvier
15h00
JEUNE PUBLIC

18

LA-HAUT

Pour éveiller les plus jeunes au monde poétique qui nous entoure

Une musicienne joue avec le geste et le son sur des objets fabriqués ou rapportés de pays lointains.

Un peintre joue avec un pinceau et ses touches deviennent matière et couleurs.

Deux comédiens jouent avec les mots chacun dans leur langue : le français et l'italien.

Une comptine égrenée au rythme des sons et des images, comme un regard porté vers le ciel.

De Dario Moretti
Avec Dario Moretti et Saya Namikawa
Présenté par Teatro all'improvviso
Soutien Petit Théâtre de Lausanne et Maison des Arts du Léman

À l'Atrium 40 mn Dès 3 ans

Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

RESSOURCES HUMAINES

D'après le film de Laurent Cantet

Vendredi
3 Février
20h45

L'histoire d'un fils d'ouvrier qui, après ses études dans une grande école de commerce parisienne, revient dans l'usine où son père travaille pour y effectuer un stage au sein du service des Ressources Humaines.

Le jeune homme va se heurter aux difficultés de ce "transfuge de classe", écartelé entre deux mondes. Mais il va aussi - et c'est là que le drame se noue - découvrir que son stage (initialement dédié à la mise en place des 35h dans l'usine) sert à masquer un plan social, dont son propre père doit faire les frais.

Entre ascension professionnelle et fidélité à son enfance, entre réussite individuelle et luttes collectives, le jeune homme devra choisir.

Élise Noiraud est nominée aux Molières 2022 pour son précédent spectacle, "Le champ des possibles".

Découvrez sa nouvelle création !

Adaptation et mise en scène Elise Noiraud
Avec B. Brenière, F. Brunet, S. Deschamps, J. Deyre, S. Porcher, V. Remoissenet, G. Vouillot
Présenté par La Compagnie 28

Au Sel 1h30 Dès 11 ans

Tarifs TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

LOOMIE ET LES ROBOTS

Un véritable Pixar au théâtre !

Dimanche
12 Février
15h00

À la suite d'un cataclysme, la Terre est devenue invivable. Loomie, orpheline têtue de 17 ans, vit depuis son plus jeune âge dans un bunker futuriste régenté par "Papa", une intelligence artificielle qui veille à son éducation.

Loomie ne pense qu'à jouer avec ses amis-robots, tous plus farfelus les uns que les autres. Un jour, elle apprend l'existence d'un autre être humain...

Elle décide alors de partir à l'aventure, mais découvre que Papa sera plus difficile à convaincre qu'il n'y paraît.

7 personnages dont une seule comédienne accompagnée de véritables robots animatroniques !

Tout simplement époustouflant.
Le Parisien

L'épatante Barbara Lambert émeut et fait rire. ***Figaroscope***

Une vraie prouesse. L'un des meilleurs spectacles pour enfants depuis longtemps.
La Théâtrothèque

Avec Barbara Lambert
Présenté par Les 7 Fromentins

Atelier robots parent-enfant dès 8 ans
Dimanche 5 février à 14h30 *(voir p. 40)*

Au Sel 50 mn En famille dès 7 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€

MOLIÈRES *Nomination* ***Molière de l'humour***

CAMILLE CHAMOUX
LE TEMPS DE VIVRE

Mercredi
15 Février
20h45

Carpe Diem !

Si Epicure, Proust et Léo Ferré n'ont pas suffi à vous convaincre de trouver le plaisir du moment présent, si votre vie ressemble à un décompte Waze et votre pire angoisse est qu'il soit déjà trop tard, venez goûter à une tentative de dédramatisation.
70 minutes pour défier le temps avec un système infaillible : la rigolade !

Un 4e seul en scène à l'écriture ciselée, qui réconcilie en riant avec ce monde où "tout est minuté".

De et avec Camille Chamoux
Avec la complicité de Camille Cottin
Mise en scène Vincent Dedienne
Présenté par Acme Diffusion

D'une pétillance salutaire. ***Le Monde***

Captivant, surprenant et drôle ! ***Le JDD***

Piquante et pince-sans-rire à souhait, avec une énergie folle. ***TT Télérama***

Profond et piquant. ***Elle***

Brillante. ***Le Figaro***

À hurler de rire. ***Les Inrockuptibles***

Au Sel 1h15 Tarifs TJ : 15€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€

MOLIÈRES *Nomination* ***Cristiana Reali pour le Molière de la comédienne dans le spectacle privé***

SIMONE VEIL LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

Jeudi
16 Février
20h45

Un spectacle fort, incarné, nécessaire. Les Échos

Cristiana Réali est Simone Veil dans cette adaptation qui vous fera découvrir sous un nouveau jour celle qui fut l'honneur des femmes de sa génération et des générations futures, et qui reste l'une des personnalités préférées des Français.

D'après "*Une vie*" de Simone Veil, publié aux éditions Stock
Adaptation Cristiana Réali et Antoine Mory
Mise en scène Pauline Susini
Avec Cristiana Réali, Noémie Develay-Ressiguier, Pauline Susini
Présenté par JMD Production

À l'Atrium 1h15

Tarifs TJ : 25€ ▪ TA : 28€ ▪ TR : 32€ ▪ TP : 35€

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

L'esprit de Feydeau et l'écriture de Woody Allen

Vendredi
10 Mars
20h45

Quand une hypersensible qui n'ose pas assumer ses intuitions tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation, sauf si l'entourage s'en mêle ou si la psychanalyse le démêle.

À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour.

À moins que la capacité de s'aimer soi-même ne permette finalement de s'aimer tout court.

Une comédie qui dit des choses simples et justes.
Télérama

Une comédie romantique pétillante.
L'Express

Génial vaudeville lacanien.
Version Femina

Un jeu mené tambour battant.
Figaroscope

De David Basant et Mélanie Reumaux
Mise en scène David Basant
Avec C. Brésard, R. Contebardo, E. Giard, C. Perra, T. Volkine
Présenté par Artistic Scenic

Au Sel 1h20 Tarifs TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€

CARAVANE GAZELLE

La conteuse nous parle avec pudeur de différence, d'amour, de passion, la difficulté d'aimer et de choisir sa vie.

C'est l'histoire d'une gazelle blessée qui va croiser la route d'une caravane à l'arrêt. Puisqu'il faut, pour un temps, ralentir, autant caler son pas sur celui des hommes et des bêtes de somme. La caravane s'ébranle, augmentée d'une drôle de bête qui va égayer et attendrir l'équipée, à commencer par le plus sage des chameaux.

Mise en scène Illich l'Hénoret
Avec Julie Martigny et le quintette à vent Arte Combo
Présenté par Quintette à vent Arte Combo et l'association Le Bruit qui pense

À l'Atrium 50 mn Dès 5 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

LE VILLAGE DES SOURDS

Un spectacle essentiel

Dans le village polaire, les habitants possèdent une richesse : les histoires qu'ils se racontent. Un matin, un marchand apparait et distribue à tous un catalogue d'objets. A la place de l'argent, il propose aux villageois de payer en mots. Au fil des achats, la pénurie de mots attise les rivalités. Youma, une adolescente sourde et son interprète Gurven sont les seuls à pouvoir nous raconter : ils ont conservé une langue de résistance, celle des signes.

De Catherine Schaub et Léonore Confino
Avec Jérôme Kircher et Ariana Rivoire
Présenté par Compagnie Productions du Sillon

À l'Atrium 1h20
Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

Vendredi
17 Mars
20h00
THÉÂTRE

LE COMTE DE MONTE CRISTO

D'après le chef-d'œuvre d'A. Dumas

Cette bouleversante histoire d'amour perdu, de trahison, de trésor et de vengeance suscite de multiples questions sur des sujets toujours d'actualité tels que la corruption, le pouvoir infini de l'argent, la tentation de l'auto-justice...

Une adaptation très réussie. ***La Provence***

Mise en scène et adaptation Jean-Louis Kamoun
Avec Julien Asselin, Christine Gaya, Martin Kamoun
Illustrations et animations 2D Olivier Durand
Présenté par Boulègue Production et Théâtre des 3 Hangars

EXPOSITION *Monte Cristo à l'heure de la bande dessinée, du 8 au 29 mars.*

Au Sel 1h10 En famille dès 9 ans
Tarifs TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

Jeudi
23 Mars
20h45
THÉÂTRE

Nomination ***Molière seul en scène***

BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

LA PROMESSE DE L'AUBE

De Romain Gary

Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand de Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, **Franck Desmedt** retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt.

Éblouissante histoire d'amour. ***Télérama TT***
Une performance de haute volée. ***Le Parisien***
À voir absolument. ***Le Figaro***

Adaptation et interprétation Franck Desmedt
Mise en scène S. Laporte et D. Scheer
Présenté par Sea Art

Au Sel 1h10
Tarifs TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

Nomination **Molière de la meilleure comédie**

CHERS PARENTS

Une comédie réjouissante

Vendredi
24 Mars
20h45

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale...

Une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Écriture Emmanuel Patron et Armelle Patron
Mise en scène Armelle Patron et Anne Dupagne
Avec Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Elise Diamant, Rudy Milstein, Emmanuel Patron

À l'Atrium 1h30

Tarifs TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 30€

MOMENTOS

Une envie de danser, de respirer, de vivre l'instant présent

Vendredi
31 Mars
20h45

À travers le langage du corps et la puissance du geste, *Momentos* nous livre l'émotion d'une rencontre, la magie du moment.
Ce spectacle bouscule les codes du **flamenco** traditionnel en invitant l'accordéon et laisse place à d'autres sonorités. Le chant, la musique et la danse se répondent et se mêlent dans une totale intimité.

Fidèle à son goût pour les costumes, les lumières et la scénographie, Valérie Ortiz crée "un momento" unique qui saura séduire novices et aficionados du flamenco.

Brillant. ***Sud-Ouest***

Une merveille de créativité et d'esthétique. ***Flamenco-culture***

Valérie Ortiz et son partenaire au sommet de leur art. ***Sevillanas.net***

Direction artistique Valérie Ortiz
Danse Felipe Calvarro, Clément Duvert, Valérie Ortiz
Chant Jesus Carceller
Percussion Alexis Sebileau
Guitare Paul Buttin & Jesus Carceller
Accordéon Rodrigue Fernandes
Soutien Théâtre du Vésinet

Suivi d'une **SOIRÉE RUMBA FLAMENCO**

Stage initiation au flamenco *(voir p. 40)*

Au Sel 1h30 Tarifs TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

VICTOR HUGO LE VISIONNAIRE

Les textes les plus essentiels de Victor Hugo

Samedi
1er Avril
20h45

Un spectacle total construit autour des discours de Victor Hugo à l'Assemblée Nationale.

Une rencontre des mots, de la musique et des images, au service des plus grandes causes de l'humanité.

Un récitant tenant le rôle du poète, une musique originale, un orchestre installé tel l'hémicycle de l'Assemblée nationale, et une voix de mezzo-soprano, qui interpellent, accompagnent et renforcent le lyrisme des mots.

Projections multiples de dessins de Victor Hugo éclairent la scénographie construite autour des rapports orchestre / comédien / chanteuse.

Après un magnifique poème murmuré en ouverture de rideau, c'est un pas de deux pictural, musical et poétique, qui se tisse,
se tresse, se dénoue, entre les toiles de Picasso, la musique de Piazzolla et les textes de Neruda
Geneviève Allène-Dewulf
Classique en Provence

Conception et interprétation
Serge Barbuscia dans le rôle de Victor Hugo
Musique originale Dominique Lièvre
Mezzo-Soprano Magali Paliès

Collaboration Accords Majeurs et le conservatoire de Chaville-Ville d'Avray

À l'Atrium 1h Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

Dimanche
2 Avril
15h00
JEUNE PUBLIC

BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

ÉCOUTE À MON OREILLE

Un spectacle attachant et poétique

Lucas est né, et comme tous les enfants il a grandi.
Il est allé à la crèche comme beaucoup d'enfants. On l'appelait monsieur sourire.

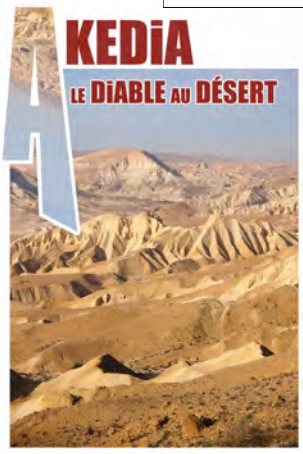
C'est l'histoire d'un garçon différent qui vit au milieu de ses dessins, sa peinture, ses baleines... Lucas est un garçon de la lune. Petit, il parlait dans sa tête, alors sa sœur a écouté à son oreille et a tout entendu.

Avec Adeline-Fleur Baude, Jean-Maximilien Sobocinski, Samuel Dewasmes
Présenté par La compagnie Le Créac'h

À l'occasion de la Journée Mondiale de Sensibilisation à l'Autisme

Au Sel 40 mn Dès 5 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

Mercredi
5 Avril
20h45
THÉÂTRE



AKEDIA

Le diable au désert

Akedia signifie "sentiment de négligence", "d'indifférence", "ne pas prendre soin de".

Un homme arrive dans le désert devant un ermite dont l'activité est de confectionner des paniers en osier. Engageant la discussion, il recherche son attention et tente de comprendre son choix. Par ses questions, il déstabilise et veut lui faire regretter sa vie en lui rappelant le souvenir de ses proches et de son existence d'autrefois.

Dans ce tête à tête, le moine écoute, se laisse convaincre, se rebelle mais l'issue n'est pas celle qu'on croit.

Texte Adrien Candiard
Avec Jules Meary et Gérard Rouzier
Mise en scène et musique Francesco Agnello
Présenté par Aircac

Au Sel 1h25
Tarifs TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€

PIETRAGALLA
LA FEMME QUI DANSE

Une dame brune qui danse et qui raconte

Jeudi
6 Avril
20h45

J'ai imaginé la femme qui danse comme une expérience visuelle et sensorielle plongeant le spectateur dans le voyage et la pensée intime de l'artiste.
Marie-Claude Pietragalla- La Muse

Une personnalité hors du commun, un caractère singulier, une artiste de génie qui ne laisse personne indifférent.
Julien Derouault - Le Pygmalion

Mise en scène Julien Derouault
Chorégraphie et textes inédits
Marie-Claude Pietragalla
Création musicale Wilfried Wendling et Louis Huguenin
Présenté par Le Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

À l'Atrium 1h15

Tarifs TJ : 30€ • TA : 35€ • TR : 38€ • TP : 40€

LETTRES À ANNE

Une histoire d'amours...

Mercredi
12 Avril
20h45

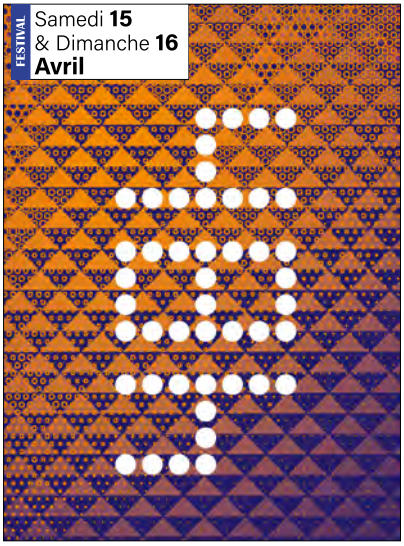
François Mitterrand écrit à Anne Pingeot entre 1962 et 1995 : trente ans, et mille deux-cents lettres d'un amour clandestin.

Depuis cet amour interdit, l'un des plus grands secrets de la Cinquième République, l'ancien président de la République compose une œuvre rare, brûlante, qu'Anne Pingeot confie aux éditions Gallimard en 2016.

Adaptation Patrick Mille et Benjamin Guillard
Mise en scène Benjamin Guillard
Avec Patrick Mille et la voix de Irène Jacob
Présenté par Les Productions de l'Explorateur

À l'Atrium 1h15

Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



LES 48H AU SEL

Entre amis ou en famille, profitez-en !

Nouvelle édition, nouveau défi :
cette saison, **LE FESTIVAL DES 48H** au Sel sera printanier !
À l'éclosion des fleurs succèdera un rayonnement de spectacles, performances, conférences et ateliers, pour amateurs ou initiés de tout âge.

Des centaines d'artistes mêlant toutes disciplines vous feront vibrer tout au long du week-end, sans interruption, dans chaque recoin du théâtre. Vous sortirez de cette aventure artistique et immersive le sourire aux lèvres… et des rêves plein la tête !

Présenté par Les Échappées de la Coulisse

Au Sel En famille

LE K OUTCHOU

Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou, né en Amazonie, sur l'arbre hévéa! La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive. Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique. Un univers en suspension, élastique et rebondissant.

Chorégraphie et scénographie
Myriam Naisy
Danseurs Nicolas Maye, Audrey Hector ou Claire Massias
Présenté par La compagnie Myriam Naisy-L'hélice
Soutien Ville de Blagnac, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Résidence de création à Odyssud Blagnac

À l'Atrium 50 mn Dès 3 ans
Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

THÉÂTRE

BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

HUIS CLOS

Avec Marianne Basler et Maxime d'Aboville

Jeudi
20 Avril
20h45

Sartre situe l'action de "Huis Clos" en Enfer.

Trois protagonistes entrent en scène : un journaliste-publiciste nommé Garcin, Don Juan cynique, une ancienne employée des Postes homosexuelle, Inès, et une jeune mondaine, Estelle.

Questionnant leur présence dans ce lieu, ces trois morts vont devoir s'interroger sur leur damnation et sur leurs actes dissimulés sous les masques du mensonge et de la lâcheté.

Le supplice de ce trio où toute alliance s'avère vite impossible et chacun devient inéluctablement le bourreau de l'autre.

Et cela éternellement.

Ardent et endiablé. ***Les Echos***

Interprétation lumineuse ! ***Toute la Culture***

Une version marquante de la pièce de Sartre. ***Théâtral Magazine***

Des comédiens exemplaires. ***Artistik Rezo***

Mise en scène Jean-Louis Benoit
Avec Marianne Basler, Maxime d'Aboville, Mathilde Charbonneaux, Antony Cochin / Brock
Présenté par Scène et Public

Au Sel 1h20

Tarifs TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€

CONSERVATOIRE DE CHAVILLE UN VIOLON SUR LE TOIT

Début du XX[e] siècle. Le laitier d'un village vit avec sa famille dans le respect des us et coutumes, jusqu'au jour où le mariage de ses filles va compromettre ses projets. Avec humour et émotion, chants et danses traditionnelles endiablées, le violon sur le toit conte la vie tour à tour joyeuse et tragique d'un peuple qui a toujours su rire au travers des larmes et vibrer au son de la musique.

Mise en scène Natacha Wassilieff
Direction musicale Cédric Perrier
Production Accords Majeurs

À l'Atrium 2h avec entracte

Tarifs TR : 10€ *(Élèves du conservatoire, adhérents Accords Majeurs, - de 12 ans, chômeurs)* ▪ TP : 15€

SCOLAIRES

L'Atrium et le Sel s'engagent en faveur de l'éducation culturelle, en proposant une large sélection de spectacles aux établissements scolaires et en développant divers projets, en lien étroit avec les équipes artistiques.

Programmation théâtrale à l'Atrium et au Sel

Ces spectacles sont réservés aux enseignants et à leurs élèves sur le temps scolaire, ou lors de représentations tout public pour les collégiens et lycéens. Ils auront lieu sous réserve d'un nombre de classes suffisant.

Les Scolaires

CYCLE 1 PS - MS - GS	CYCLE 2 CP - CE1 - CE2	CYCLE 3 CM1 - CM2 - 6e	CYCLE 4 5e - 4e - 3e	LYCÉE 2nde - 1e - T
La haut *(P. 18)*	Caravane Gazelle *(P. 24)*	Le K Outchou *(P. 32)*	Mon pays, ma peau *(P. 5)*	Le procès Eichmann à Jérusalem *(P. 9)*
C'est moi le plus fort *(P. 7)*	Le K Outchou *(P. 32)*	Les 40 000 Tartuffe *(P. 4)*	Histoire de la peinture en deux heures *(P. 10)*	Histoire de la peinture en deux heures *(P. 10)*
Écoute à mon oreille *(P. 29)*	Hansel et Gretel *(P. 13)*	Stan *(P. 9)*	Le village des sourds *(P. 24)*	Lorsque Françoise parait *(P. 17)*
** Uniquement sur le temps scolaire*	Le bleu des abeilles * Écoute à mon oreille *(P. 29)*	Le verso des images *(P. 10)* Hansel et Gretel *(P. 13)*	Victor Hugo le visionnaire *(P. 28)* La Révolution *(P. 8)*	Simone Veil, le combat d'une effrontée *(P. 22)* Le village des sourds *(P. 24)*
		Le bleu des abeilles * Le comte de Monte Cristo *(P. 25)*	Stan *(P. 9)* Le verso des images *(P. 10)* La promesse de l'aube *(P. 25)* Le comte de Monte Cristo *(P. 25)*	Victor Hugo le visionnaire *(P. 28)* La Révolution *(P. 8)* La promesse de l'aube *(P. 25)* Huis clos *(P. 33)*

ATRIUM **SEL**

Accompagnement pédagogique

Des dossiers pédagogiques et actions de médiation (ateliers, rencontres) accompagnent les élèves dans leur découverte du théâtre.
N'hésitez pas à nous contacter pour mettre en place un projet artistique avec vos classes.

Contacts

ATRIUM Saba Roux / s.roux@atriumdechaville.fr
SEL Marion Kling / m.kling@sel-sevres.org

pass Culture

LE PASS CULTURE à partir de la 4e
Dispositif pour les élèves et leurs professeurs

La **part collective** du pass Culture permet aux professeurs de **financer des activités d'éducation artistique et culturelle** pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

Clarinette Magique

Direction Nicolas Krauze
Clarinette Carjez Gerretsen
Sibelius Impromptu
Concerto pour clarinette Mozart
Concerto per archi Nino Rota
Fantaisie brillante sur des thèmes de Rigoletto Verdi-Bassi

Au Sel 1h30
Tarifs TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

LE QUATUOR TCHALIK

Violoncelle Henri Demarquette
Quintette avec piano et violoncelle Brahms
Quintette pour 2 violoncelles Schubert

Au Sel 1h30
Tarifs TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

GROUPE GOSPEL CHURCH

Negro Spirituals et Gospel

Au Sel 1h20
Tarifs TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

EMMANUELLE BERTRAND & PASCAL AMOYEL

Duo violoncelle et piano

Après un rêve, Elegie Fauré
Première sonate op 38 pour violoncelle et piano Saint-Saëns
Trois chants d'amour Brahms
Sonate op 38 en ut mineur pour violoncelle et piano Brahms

Au Sel 1h20

Tarifs TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

ORCHESTRE LE PALAIS ROYAL

Virtuosité Baroque

Stabat Mater

À l'Atrium 1h30

Tarifs TP : 36€ • Moins de 18 ans : 18€

ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE

Ivresse Volupté

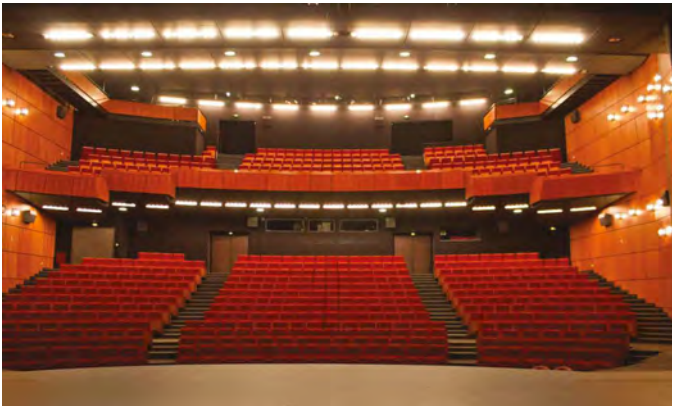
Direction Lio Kuokman
Piano Jonathan Fournel
Concerto pour piano n° 2 Johannes Brahms
Le Chevalier à la rose Richard Strauss
La Valse Maurice Ravel

À l'Atrium 1h30

Tarifs TP : 36€ • Moins de 18 ans : 18€

• Du cinéma

Notre salle est équipée d'un grand écran, projecteur numérique, son dolby stéréo, films en exclusivité, films pour le jeune public, films arts et essais...



• Des locations de salles

Nous accueillons de grandes manifestations, séminaires, congrès, réunions de travail, assemblées générales... afin d'accueillir un large public.

Pour toute demande d'information : j.elba@atriumdechaville.com

FORUM DES SAVOIRS

FORUM DES SAVOIRS

Vous avez envie d'enrichir votre culture générale dans un ou plusieurs domaines, d'acquérir des connaissances, de comprendre les évolutions du monde contemporain ?
Vous êtes actif ou retraité(e), parent au foyer, en recherche d'emploi ou en activité avec du temps libre.

Le Forum des savoirs vous propose des cycles de conférences animées par des universitaires réputés, dans de nombreux domaines de la connaissance comme par exemple :

- **Le Japon**
- **La céramique de Sèvres**
- **Molière : mythes et réalités**
- **L'opéra à l'aube du XIX ème siècle**
- **Économie de l'Europe : de crise en crise**
- **Route de la soie ou sentiers de la guerre ?**
- **Une indispensable histoire de la laïcité**

Le Forum des savoirs organise également des visites de lieux emblématiques dans Paris ainsi que des visites d'expositions temporaires.

Retrouvez la brochure à l'entrée de l'Atrium.

Copyrights : P5 Xavier Cantat • P6 Nicolas Valois - H&K • P9 Thomas Bouvard • P10 Dominique Houcmant Goldo • P14 Philippe Warrin • P17 Frédérique Toulet • P18 Philippe Pache • P22 Jean-Paul Loyer & Abaca • P26 Cristophe Lebedinsky • P30 Pascal Elliott • P28 DR • P31 Giovanni Cittadini Cesi • P32 Lionel Pesqué • P34 Alexandra Deligny & Macrovector / Freepik

• Les vendredis du Sel

Chaque vendredi, le spectacle vivant est à l'honneur. Théâtre, concert, rencontres, lectures... Vos rendez-vous hebdomadaires avec la culture ont lieu chez nous !
Découvrez le programme complet sur notre site : www.sel-sevres.org

• Nos actions de médiation culturelles

Les ateliers découverte

Certains mercredis et week-ends, le Sel propose aux enfants ou aux familles des ateliers autour de la programmation artistique.
Renseignements : www.sel-sevres.org dans les rubriques Ateliers ou Jeune public.

Rap, DJing, hip-hop : dim. 16/10 à 14h30 - dès 6 ans .
Ateliers sensoriels : sam. 19/11 à 15h - dès 8 ans.
Pâtisser pour Noël : dim. 04/12 à 11h - dès 7 ans.
Robots et cobotique : dim. 05/02 à 14h30 - dès 8 ans.
Initiation au flamenco : dim. 26/03 à 11h - dès 10 ans.
Créé ton jeu vidéo : du 20 au 24/02 à 14h30 - de 9 à 12 ans.
Initiation à la BD : mer. 22/03 à 14h30 - dès 8 ans.

Les bords de scène

Échangez avec les artistes, l'auteur ou le metteur en scène après le spectacle :

Les 40 000 Tartuffe	Vendredi 7 octobre
Le verso des images	Dimanche 20 novembre
Aime comme Marquise	Vendredi 9 décembre
Ressources humaines	Vendredi 3 février
La promesse de l'aube	Jeudi 23 mars
Écoute à mon oreille	Dimanche 2 avril
Huis clos	Jeudi 20 avril

Et toujours...

Des conférences

Retrouvez nos cycles de conférences sur les grandes expositions parisiennes, les chefs-d'œuvre de l'histoire des arts, les voyages à travers le monde... animées par des conférencières agréées. Des visites d'expositions, d'institutions et de quartiers parisiens sont également proposés.

• Du cinéma - Salle classée Art et Essai

Le Sel propose une sélection de films primés en VO, du jeune public, des avant-premières et des rencontres avec les réalisateurs. Les écoles sont accueillies dans le cadre de Ciné-Sèvres, Collège et cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma, suivant un objectif de sensibilisation et d'éducation à l'image.

• Une aide à la création, des compagnies en résidence

Depuis plusieurs années, l'école de théâtre ***Les Enfants de la Comédie*** et la compagnie ***Les Échappées de La Coulisse*** résident au Sel et nous font découvrir leurs plus belles créations. Ils mettent toute leur énergie dans l'organisation des *Happy Hours* et de l'incontournable *Festival des 48h.*

Le Sel accueille également de nombreuses compagnies en leur apportant un soutien administratif, une aide à la création lumière, un lieu pour des répétitions...

• Un bar

Les Échappées de la Coulisse vous proposent de partager un apéritif ou une planche avant chaque représentation à partir de 19h30.

Copyrights : P4 Clément Pellerin & Titouan Massé • P7 Caroline Bazin & Compagnie Métaphore • P8 Pascal Gely - Hans Lucas • P9 Jeanne Degois • P11 TheSealyMan • P13 Jean-Bernard Vincens & Hubert Caldaguès • P15 Jim Rosemberg • P16 Alejandro Guerrero • P18 Romu Ducros • P19 Pauline Legoff • P20 & P40 Pedro Lombardi • P21 Christophe Raynaud de Lage • P23 J. Bersi • P25 Laurence Lot • P27 Jacques Viallon • P29 Marie-Clémence David • P32 Beolitik • P33 & P40 Pascal Victor - ArtCompress via opale.photo • P34 Macrovector / Freepik

ABONNEMENTS

Solo : 25€ / **Duo :** 40€ / **Quatro :** 55€

LES AVANTAGES

- **Un tarif préférentiel** sur les spectacles
- La possibilité de **règler en trois fois**
- **Achat prioritaire de places supplémentaires** *(TP ou TR)* à raison d'une place supplémentaire par adhésion, et ce jusqu'à 3 spectacles dans la saison.

OUVERTURE DES ABONNEMENTS Jeudi 9 juin
- Dès 10h sur internet : www.atrium-chaville.fr // www.sel-sevres.org
- Dès 14h30 : dépôt des dossiers au Sel ou à l'Atrium

RÉSERVATIONS AU TOUT PUBLIC

Billetterie ouverte à partir de **mercredi 15 juin 14h30** pour tous les spectacles.

LES TARIFS

TJ : tarif jeune (- de 18 ans) ● **TA :** tarif abonné ● **TP :** tarif plein ● **TR :** tarif réduit *(étudiants, demandeurs d'emploi, séniors, cartes Cotorep, d'invalidité, famille nombreuse)*

pass culture **Le Pass culture** pour les moins de 18 ans est accepté comme moyen de paiement.

OFFRE SPÉCIALE

Un tarif à 10€ est proposé 48h avant la représentation
aux étudiants et demandeurs d'emploi, sur justificatif et dans la mesure des places disponibles.

⚠ INFORMATIONS PARTICULIÈRES CONTEXTE SANITAIRE

En cas d'impossibilité de report, chaque lieu vous communiquera la marche à suivre.

Informations pratiques

ATRIUM DE CHAVILLE

3, parvis Robert Schuman
92370 Chaville
Renseignements 01 47 09 70 70
www.atrium-chaville.fr

Billetterie ATRIUM

Réservations **01 47 09 70 75**
Mercredi, vendredi, samedi
de 14h30 à 18h30

SEL DE SÈVRES

47, Grande Rue
2310 Sèvres
Renseignements 01 41 14 32 17
www.sel-sevres.org

Billetterie SEL

Réservations **01 41 14 32 34**
Mardi, mercredi, dimanche
14h30 à 18h30 et 1/2 heure
avant chaque représentation

La billetterie est commune au deux lieux.
Les horaires peuvent varier selon les manifestations et les vacances scolaires.

Accueil en situation de handicap

Le Sel et l'Atrium proposent au public malentendant un casque à renforcement sonore permettant l'accès au théâtre et au cinéma.
Si vous possédez des prothèses auditives avec position T, le Sel peut vous fournir un collier magnétique adapté.

⚠ *Réservez votre équipement auprès de nos billetteries stock limité.*

Le Sel accompagne les spectateurs aveugles et malvoyants grâce au service Souffleurs d'Images : un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur les éléments qui lui sont invisibles.
Au cinéma, un service d'audiodescription est disponible pour certains films.
Dans le respect de la loi, les chiens d'assistance aux personnes en situation de handicap sont les bienvenus.

Les salles du Sel et de l'Atrium sont dotées d'un accès dédié aux personnes à mobilité réduite. Nos équipes se tiennent disponibles sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.