

# Saison Théâtrale

26  
27



Le Sel de Sèvres  
L'Atrium de Chaville

## Atrium Chaville

Hervé Meudic  
Directeur

## Sel Sèvres

Clémentine de Maistre  
Directrice

### SOMMAIRE

- ◆ SPECTACLES ATRIUM / SEL P. 3 À 39
- ◆ L'ATRIUM P. 40
- ◆ LE SEL P. 41
- ◆ CALENDRIER P. 42
- ◆ INFORMATIONS PRATIQUES P. 43

Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF réunissant plus de 25 théâtres en Ile-de-France



© Visuels de couverture retouchés / Pikisuperstar & Freepik



COMÉDIE

MER.  
23  
SEPT

20h45

### SECRET(S) MÉDICAL

De et avec Michel Cymes.

**Une comédie originale et caustique.**

Quatre amis, anciens de la fac de médecine, se retrouvent comme à leur habitude chez André, leur resto favori. Mais la soirée tourne court quand le psy du groupe fait une révélation fracassante : son patient, un politicien très controversé, est en lice pour la Présidentielle ! Dès lors, l'amitié se fissure, les secrets se dévoilent et les compromis s'entrechoquent face à un dilemme crucial : faut-il briser le secret professionnel pour le bien commun ?

**LA PRESSE EN PARLE...**


*Une comédie intense, pétillante et d'une précision chirurgicale. L'autre scène*  
*Les comédiens sont épatants, les textes font hurler de rire. VSD*

Priorité aux abonnés ayant pris au moins 3 coups de cœurs  et dans la limite des places disponibles.

De Michel Cymes, Christophe Brun, Patrice Romedenne & Nicolas Lumberas  
**Mise en scène**  
Philippe Lelièvre  
**Avec** Michel Cymes, Philippe Dusseau, Jean-Pierre Malignon, Clémence Thioly & Philippe Vieux  
**Présenté par**  
Ki M'aime Me Suive & Red Velvet

 LE SEL

 1h30

 Entrée libre sur réservation

© Fabienne Rappeneau



THÉÂTRE

SAM.  
26  
SEPT 20h45

**Pièce de**  
Sylvain Meyniac  
**Mise en scène**  
Delphine de Malherbe  
**Avec**  
Thierry Frémont & Nicolas Vaude  
**Présenté par** ARTS LIVE

L'ATRIUM

1h10

Entrée libre sur réservation  
Priorité aux abonnés dans la limite des places disponibles

© Marie-Laure Olmi

## UNE HEURE À T'ATTENDRE

Une pièce contemporaine à l'écriture ciselée, portée par deux comédiens d'exception.

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

Une heure à l'attendre.

Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Cette pièce interroge avec subtilité sur la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre.

Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante.

### LA PRESSE EN PARLE...

Deux acteurs au sommet. Un thriller psychologique haletant. **Le Figaro**

Un face-à-face savoureux servi avec brio. **Le Parisien**

Un duo troublant, un huis clos amoureux aussi drôle que poignant. **France Info**

## CLIMAX

Un road trip désopilant et bourré d'intelligence.

La compagnie Zygomatic revient sur la scène pour (r)éveiller notre prise de conscience écologique.

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, cette épopée burlesque emprunte les pistes noires et, défiant les lois de la gravité, les transforme en pistes aux étoiles.

Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie, chansons ; conduite comme une expédition, cette aventure théâtrale tentera de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

### LA PRESSE EN PARLE...

On est conquis. **Sortir à Paris**

Le public jubile, rit aux larmes devant tant de brio. **Coup de Théâtre**

Avec ce spectacle, il y a urgence à rire et réfléchir. **L'Est Républicain**

**De & mise en scène** Ludovic Pitorin • **Avec** Aline Barré, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini, Xavier Pierre • **Présenté par** La Cie Zygomatic

LE SEL 1h05 € TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 24€ • TP : 26€

HUMOUR MUSICAL

à voir en famille

SAM.  
03  
OCT 17h



## KAYANBOLAZ

Trio de musiciens jongleurs venus de la Réunion.

Avec Kayanbolaz, trois musiciens complices et virtuoses explorent toutes les possibilités sonores, esthétiques, spatiales et chorégraphiques du kayanm, instrument mythique du maloya, musique traditionnelle de l'île de La Réunion. Suivant leur intuition géniale de la "voltige" de l'instrument, ils créent une forme unique alliant musique, jonglage et théâtre du geste.

Des images d'une grande poésie, inspirées de l'imaginaire multiculturel de l'île.

**Mise en scène** Julien Clément • **Avec** Damien Mandrin Kayanm, Sami Pageaux-Waro Kayanm, Toky Ramarohetra Kayanm • **Présenté par** l'association LO GRIYO & les JMF (JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE)



MUSIQUE DU MONDE

JEU.  
08  
OCT 20h45

L'ATRIUM 1h10 Entrée libre sur réservation (Priorité aux abonnés dans la limite des places disponibles)

◆ CIRQUE / MAGIE

SAM.  
10  
OCT

17h

## FACES À FACE

Un jeu de construction géant !

Un comédien-circassien convoque l'illusion pour défier la logique scientifique, transformant l'espace en terrain de jeu poétique et magique.

Sous ses doigts, des cubes de différentes tailles prennent vie, se dédoublent, changent de couleur et semblent défier la gravité, créant des apparitions et transformations surprenantes.

S'inspirant des premiers jeux de construction et du cube de Soma, composé de sept formes géométriques permettant des centaines de combinaisons possibles, cette création invite les jeunes curieux à rêver, surprendre et s'amuser !

Dans le cadre du Festival Cultures Urbaines à Sèvres.

■ ATELIER : cirque et magie à l'issue du spectacle.

Conception & mise en scène Matthieu Villatelle • Avec Shu Chien Hung • Présenté par La Compagnie du Faro

📍 LE SEL 1 50mn € TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 14€ • TP : 16€

## WILL ?

D'après les 39 pièces de William Shakespeare.

Perdu dans l'imagination foisonnante de Shakespeare, un anonyme lutte pour devenir un grand personnage.

Lors de cette quête mouvementée, il rencontre une multitude de personnages hauts en couleur. Les 39 pièces de l'auteur sont abordées, dont *Hamlet* et *Le songe d'une nuit d'été*, qui composent le fil principal de l'histoire.

Un "seul en scène" où ils sont cent, ils sont mille ! Bastien Chevrot est remarquable, passant aisément de l'humour à la tragédie. Une performance incontournable !

### LE MOT DE CLÉMENTINE...

*Ce seul en scène mêle poésie, tragédie et humour avec une efficacité remarquable, captivant le spectateur du début jusqu'à la fin. On ressort conquis, avec une irrésistible envie de se replonger dans Shakespeare.*

De & mise en scène Barthélémy Guillemard • Avec Bastien Chevrot • Présenté par EDLC / Les Échappés de la Coulisserie

📍 LE SEL 1 1h10 € TJ : 10€ • TA : 16€ • TR : 20€ • TP : 22€

Dès 6 ans

© Christophe Raynaud de Lage

◆ SEUL EN SCÈNE

JEU.  
15  
OCT

20h45

Coup  
de CŒUR

## LA MISÉRABLE

Avec Julie Depardieu.

Juliette Drouet raconte 50 ans d'un amour fou et d'une emprise réciproque. C'est la docilité d'une femme indocile qui s'est chargée d'accompagner le plus grand poète de tous les temps pour qu'il aille au bout de son œuvre. Juliette est son héroïne, sa muse, sa passion, sa copiste, son inspiratrice, mais aussi sa prisonnière. Victor l'enferme dans une chambre de bonne pendant 14 ans pour ne l'avoir rien qu'à lui. Elle lui écrira des milliers de lettres, dévouée corps et âme.

Deux êtres inséparables bercés par un amour secret et obsessionnel, pour le meilleur et pour le pire !

### LA PRESSE EN PARLE...

*Formidablement interprété. France Inter*  
*Une sensibilité touchante et vibrante d'énergie. La Terrasse*

De Catherine Privat • Mise en scène Stefan Druet Toukaïeff • Avec Julie Depardieu • Présenté par Arts Live Entertainment

📍 LE SEL 1 1h10

€ TJ : 15€ • TA : 25€ • TR : 29€ • TP : 31€

## LES MISÉRABLES

Une fresque théâtrale grandiose.

Avec cette adaptation généreuse et ambitieuse, la Compagnie Gavroche et ses 50 artistes réussissent le pari de rendre accessible un chef-d'œuvre intemporel, en offrant un moment théâtral et musical vibrant et inoubliable.

De Victor Hugo • Organisé par les jeunes de l'aumônerie Sèvres / Ville d'avray • Mise en scène JC Richard • Présenté par La Cie Gavroche

📍 LE SEL 1 2h40 avec entracte et buvette

€ TJ : 10€ • TU : 18€

◆ Réservation sur le site du Sel jusqu'au 17 juillet 2026 après cette date uniquement avec le QR Code.

■ EXPOSITION : Les misérables en Playmobil

Du 30/10/26 > au 11/11/26.

Visite commentée le dimanche 8 novembre.

◆ SEUL EN SCÈNE

MAR.  
03  
NOV

20h



THÉÂTRE

MER.  
11  
NOV

15h



FESTIVAL  
**IMAGO**  
6<sup>e</sup> édition

◆ DANSE

VEN.  
**06**  
NOV

20h45



**Chorégraphie**  
Maria Ortiz Gabella  
**Mise en scène**  
Franck Paitel  
**Avec** Angéline Bruno  
& Loris Kingolo  
**Présenté par**  
La Compagnie Arcane &  
La Compagnie du Noctambule

📍 LE SEL

🕒 55mn

💰 TJ : 10€ • TA : 16€

💰 TR : 20€ • TP : 22€



## D'UN CORPS À L'AUTRE

Quand la différence crée le lien.

Dans le cadre du Festival Imago - Art et Handicap.

*"Lui, jeune homme dans le vent à tel point qu'il vole, tombe littéralement sur Elle. Déjà cabossée, un peu plus abîmée par ce choc, il tente de la rafistoler. Elle tend un fil d'émotions. Il s'y attache. Ils deviennent inséparables. Plus rien ne sera comme avant."*

Cette création chorégraphique mêle hip-hop et écriture contemporaine pour dépeindre la rencontre entre deux êtres aux corps différents et normaliser le handicap.

Loris Kingolo forme un duo sensible et en harmonie parfaite avec Angelina Bruno, vue notamment aux cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux Paralympiques de 2024.

Un spectacle qui inspire l'amour et encourage, avec douceur, à oser l'inconnu et à s'ouvrir à ce qui nous est étranger.

◆ CONFÉRENCE MUSICALE

SAM.  
**07**  
NOV

20h45

## ETIENNE KLEIN ET OLIVIER MELLANO

Explorez les confins de la science avec deux personnalités toutes aussi importantes que différentes.  
Un moment rare.

Le scientifique Étienne Klein et le musicien Olivier Mellano proposent une plongée dans les mystères de l'espace-temps et de la physique quantique.

Le premier prononce une conférence que le second met en musique, ce qui devrait faire dialoguer l'un avec l'autre les deux hémisphères de nos cerveaux. Il s'agit en somme de penser et de ressentir en un seul et même mouvement, de réfléchir et en même temps d'éprouver.

Aux accords suaves de guitares électriques si inspirants de Mellano se superposent les gravités vocales d'un Etienne Klein en parfaite verve, libéré des carcans d'une conférence scientifique trop codée.

Si tout se passe bien, c'est la poésie qui devrait l'emporter magistralement.

**Avec**  
Etienne Klein & Olivier Mellano  
**Présenté par** Métamorphoses  
Productions

📍 L'ATRIUM

🕒 1h

💰 TJ : 15€ • TA : 20€

💰 TR : 25€ • TP : 27€

© Gilles Vidal



COMÉDIE

VEN.  
13  
NOV 20h45

**De & mise en scène**  
Marc Arnaud  
**Avec** Grégory Montel, Florence Muller, Edgar Givry, Benjamin Guillard, Éléonore Joncquez & Manon Kneusé  
**Présenté par**  
La Cie du Fracas

LE SEL

1h20

TJ : 20€ • TA : 30€

TP : 35€

© François Fonty

## C'EST COMME ÇA

L'assurance garantie de finir l'année dans la bonne humeur !

Gisèle, la mère de Mathias, vient de mourir et son enterrement est prévu pour jeudi. Sarah, la femme de Mathias est enceinte. Son accouchement est programmé jeudi. Mathias se retrouve donc face à un choix impossible. Et pour couronner le tout, Gisèle, coincée entre le monde des vivants et celui des morts lui parle. Tout le monde donne son avis sur ce qu'il devrait faire mais à la fin c'est Mathias qui doit faire un choix. C'est comme ça !

### LA PRESSE EN PARLE...

*Un spectacle jubilatoire. **Théâtral magazine.com***

*Une pièce drôle et tendre de Marc Arnaud, servie par des comédiens pétillants et virtuoses ! **L'Officiel des spectacles***

*De truculents dialogues et une belle distribution. **Télérama***

*C'est loufoque, mais pas que. C'est intelligent ! **Tatouvu.com***

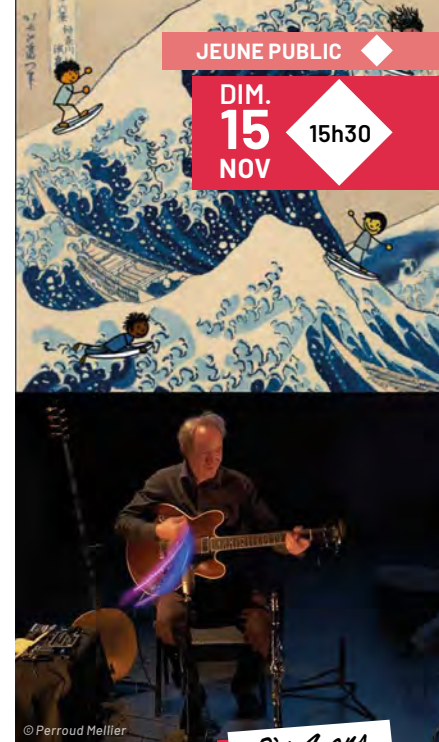
## VOYAGE AU PAYS DES COULEURS

Un conte musical autour des couleurs illustrées par la peinture.

Raconté à hauteur d'enfants cette histoire nous plonge dans le rouge ocre des peintures rupestres ou celui du violon de Dufy, les encres chinoises bleutées de Shitao ou le bleu de Geneviève Asse, le violet de Monet, les motifs « aborigènes » de Judy Watson Napangardi, de chaque couleur on ramènera le goût. Un monde "qui va bien" est un monde polychrome ! Les musiciens, de part et d'autre de l'écran central manipulent quelques objets colorés, mais surtout avec leur instrumentarium incroyable - mêlant instruments à cordes et eau, cailloux, tiges de verres ou feuilles de papier - nous emmènent dans un monde sonore inouïe et virtuose.

**Mise en scène** Solène Briquet • **Avec** Nicolas Lelièvre & Olivier Hüe • **Présenté par** Les amis de FantomUs

L'ATRIUM 1 45mn € TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



© Perroud Mellier

Dès 4 ans

## Y A DE LA JOIE

Un an (ou une soirée) pour apprendre la joie de vivre !

Avec humour et sensibilité, Michaël Hirsch présente sa recherche personnelle du bonheur. Il explore la notion de "joie de vivre", un état auquel il ne considère pas avoir été destiné. À travers une approche à la fois concrète et symbolique, il mène une réflexion mêlant enquête scientifique, récits personnels, théorie et pratiques. Michaël vous embarque dans cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse !

### LA PRESSE EN PARLE...

*Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. Bravo ! **Télérama TTT***

*Tendre, profond et instructif. C'est Jubilatoire ! **Le Parisien***

**De & avec** Michaël Hirsch • **Mise en scène** Michaël Chirinian • **Présenté par** Ki M'Aime Me Suivre

LE SEL 1 1h30 € TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€

SEUL EN SCÈNE / HUMOUR

VEN.  
20  
NOV 20h45



© Stéphane Kerrad



THÉÂTRE

SAM.  
21  
NOV 20h45

Création 2026

**Texte** Philippe Touzet  
**Mise en scène**  
Charlotte Matzneff  
**Avec** Romain Lagarde,  
Balthazar Gouzou, Karine  
Lyachenko, Bruno Gare,  
Jérôme Cachon & Eric Boucher  
**Présenté par**  
Atelier Théâtre Actuel  
et La Compagnie Le Grenier  
de Babouchka

L'ATRIUM

1h30

TJ : 15€ • TA : 20€

TR : 25€ • TP : 27€

© Frédérique Toulet

## L'AFFAIRE PETIOT

La plus grande enquête criminelle du XX<sup>e</sup> siècle.

Paris, 1943. Une odeur suspecte s'échappe d'un hôtel particulier et ce qu'y découvre le commissaire Massu dépasse l'entendement : des corps calcinés puis un nom qui revient sur toutes les lèvres, le docteur Marcel Petiot. Un médecin respectable, généreux en apparence qui cache un monstre d'une intelligence diabolique.

Aux côtés de son jeune adjoint, Massu se lance alors dans une traque obsessionnelle et haletante où chaque vérité va en cacher une autre...

"L'Affaire Petiot" entraîne le spectateur dans un Paris ravagé par la peur et la confusion, une plongée au rythme d'un thriller, où la justice tente de survivre au milieu des ténèbres et où la vérité devient une obsession. Une enquête vertigineuse inspirée d'une histoire vraie

## GRANDE SOEUR, PETIT FRÈRE

Une adaptation vive et hilarante du conte d'Andersen, *Les habits neufs de l'empereur*.

Suivez Rita et Archie, un frère et une sœur aussi complices qu'insupportables, dans leur fuite effrénée. Leur crime ? Avoir berné un empereur vaniteux avec une supercherie mémorable ! Entre un ministre ridicule, une impératrice éblouissante et une cour crédule, le piège était parfait... jusqu'à ce que la vérité éclate : l'empereur est nu.

Mais alors, à qui la faute ?

### LA PRESSE EN PARLE...

*Moment de joie permettant d'élever le spectateur en lui montrant ce que le théâtre a de meilleur à offrir. Les Chroniques d'Alceste*

■ **Histoires de fratrie par Les conteurs de Sèvres à l'issue de la représentation.**

De Mike Kenny • **Mise en scène** Jean-Christophe Smukala • **Avec** Stéphane Reboul et Anne Stösser • **Présenté par** Les Globe Trottoirs

LE SEL 1 50mn € TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 14€ • TP : 16€

JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE

DIM.  
22  
NOV 15h30



© Pierre Lafargue

Dès 5 ans

## MONTAIGNE, LES ESSAIS

Un spectacle d'une grande intelligence.

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque, afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité.

### LA PRESSE EN PARLE...

*Intelligent, surprenant, enthousiaste, généreux ! Télérama TTTT On quitte le théâtre le sourire aux lèvres, un peu plus vivant et un peu moins seul qu'une heure auparavant. Courez-y ! Le Point Hervé Briaux nous ouvre la plus belle porte qui soit ! Un décor de ciel étoilé, des lumières en clair-obscur, une mise en scène d'une parfaite sobriété. Le Canard Enchaîné*

**Adaptation pour le théâtre** Hervé BRIAUX • **Avec** Hervé Briaux  
• **Mise en scène** Chantal de La Coste • **Présenté par** Sea Art

LE SEL 1 1h10 € TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€

SEUL EN SCÈNE

VEN.  
27  
NOV 20h45



© Victor Tonelli

SAM.  
28  
NOV 20h45



© Jean Delmarty

## LE BARBIER DE SEVILLE

De Beaumarchais.  
Une pièce d'une résonance universelle et intemporelle.

À Séville, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Rosine, une jeune fille orpheline, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, épaulé par son cupide bras droit Basile. Promise à un mariage forcé à ses 18 ans, elle tombe amoureuse d'un mystérieux amant qui la courtise en secret. Ce n'est autre que le comte Almaviva qui, aidé de son ancien valet, le malicieux Barbier Figaro, va tenter de la délivrer...

### LA PRESSE EN PARLE...

Jean-Philippe Daguerre a réuni une distribution vaillante et investie. L'ensemble - théâtre et musique - est classique sans paraître désuet, rythmé et drôle sans verser dans la gaudriole. **Les Echos**

**Mise en scène** Jean-Philippe Daguerre • **Avec** Marion Bosgiraud, Jean-Baptiste Artigas, Tullio Cipriano, Hervé Haine, François Raffenaud, Jean-François Toulouse, Pascal Vannson, Sabine Revault d'Allonnes & Petr Ruzicka  
• **Présenté par** La compagnie Le Grenier de Babouchka

📍 L'ATRIUM 1 1h45 💎 TJ : 15€ • TA : 30€ • TR : 35€ • TP : 40€

VEN.  
04  
DÉC 20h



© Grégoire Matzneff

## L'AVARE

Du théâtre classique magistralement mis en scène par Jean-Philippe Daguerre.

Le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste maladivement... avare : Harpagon, mêlant intrigues amoureuses et familiales.

### LA PRESSE EN PARLE...

Une mise en scène drôle et parfaitement rythmée, à partager en famille. **Télérama TTT**

Un classique de Molière porté par une troupe pleine d'allant. **Figaro Magazine**

**Mise en scène** Jean-Philippe Daguerre • **Avec** Philippe Arbeille, Pierre Benoist, Marie-Jo Buffon, Stéphane Dauch, Johann Dionnet, Antoine Giraud, Didier Lafaye, Christophe de Mareuil, Bruno Negri, Laurence Pollet-Villard, Flore Vannier-Moreau, Stéphanie Wurtz • **Présenté par** Grenier Babouchka

📍 LE SEL 1 1h45 💎 TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€

## EMMA AIME ANNE

Emma la clown ose Anne Sylvestre accompagnée par la véritable Nathalie Miravette au piano.

Emma s'empare des chansons d'Anne, car comme elle le dit au public, c'est elle qui l'aime le plus au monde et en plus elle les a toutes apprises par cœur. Au début, intimidée par la pianiste, attendant sa validation, Emma en fait trop. Nathalie la recadre, Emma a honte, elle se cache sous le piano, se calme et y retourne. Ensemble, elles font entendre les mots magnifiques qui habitent les mélodies d'Anne Sylvestre, grande compositrice, autrice, interprète, des mots toujours aussi bouleversants de justesse et d'actualité. Pari tenu grâce à la complicité de deux femmes artistes, un spectacle émouvant qui vous touchera au cœur !

### LA PRESSE EN PARLE...

Un tour de chant et bien plus qu'un hommage. Emma la clown offre un moment suspendu, gonflé de malice, d'humour et de sensibilité. **Le Monde**

Ce moment de grâce musicale peine à contenter un public qui en redemande encore et encore. On est si bien en leur compagnie. **Sur les planches**

SAM.  
05  
DÉC 20h45

**Avec**  
Merieme Menant  
& Nathalie Miravette  
**Présenté par**  
L'Agence acoeur Production

📍 L'ATRIUM

1 1h10

💎 TJ : 15€ • TA : 20€

💎 TR : 25€ • TP : 27€

© ChanTal Bou-Hanna

# FESTIVAL

# Fest'en Famille 4<sup>E</sup> Édition

MER.  
09  
DÉC

1

15h30

◆ **MAGIE**  
50mn - Dès 6 ans



© Thomas O'Brien

**Conception**  
Rémy Berthier  
& Matthieu Villatelle  
**Avec** Chloé Cassagnes  
& Christelle Larra  
**Présenté par**  
La Cie Stupefy

## ÇA DISPARAÎT ?

Mais où disparaissent nos chaussettes quand on les passe à la machine à laver ?

Deux magiciennes s'amuse de nos perceptions, transforment et font disparaître des objets, se téléportent ou se volatilisent elles-mêmes.

Disparaissent-elles vraiment ou sont-elles seulement cachées ? Prennent-elles le risque de ne jamais réapparaître ? Seraient-elles à l'origine de la disparition des dinosaures, ou bien même des forêts ? Laissons planer le mystère...

### LA PRESSE EN PARLE...

*Dans un univers joliment bariolé, les facéties des deux complices bousculent l'entendement du spectateur de tout âge. Télérama TT*



Goûter à l'issue de la représentation

VEN.  
11  
DÉC

4

20h45

## LE VOYAGE DE DARWIN

Après *Perchés*, retrouvez les Chanteurs d'Oiseaux.

Jean Boucault et Johnny Rasse dialoguent avec les oiseaux de la baie de Somme depuis leur enfance.

En poétisant leurs sifflements d'une rare musicalité, ils dépassent la simple imitation, non seulement dans leur voix mais aussi dans leur corps.

De la Cordillère des Andes au Brésil, ils nous embarquent sur les traces du célèbre naturaliste et paléontologue anglais, Charles Darwin.

Ce spectacle est à la fois le récit d'un témoignage d'époque, la photographie d'une biodiversité oubliée, un concert extraordinaire et un merveilleux voyage sensoriel autour du monde !

Bord de scène à l'issue de la représentation.



4

TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€ LE SEL

◆ **THÉÂTRE MUSICAL** - 1h



© Jérôme Rétière

Coup de CŒUR

**Mise en scène**  
Jean Boucault  
& Johnny Rasse  
**Avec** Jean Boucault,  
Johnny Rasse, Pierre Hamon  
& Lidija Bizjak  
**Présenté par**  
Cie Autour de l'Oiseau



◆ **THÉÂTRE MUSICAL**  
50mn - Dès 8 ans

DIM.  
13  
DÉC

2

15h30

## LA LAMPE, D'APRÈS ALADDIN

Après le succès de *Hansel et Gretel* et *La belle au bois dormant*.

Dans un monde de moins en moins merveilleux, une personne se souvient qu'autrefois existait un endroit secret où les choses les plus extraordinaires de la Terre étaient déposées. Notamment, une lampe et un génie.

Le collectif Ubique pioche dans les Contes des Mille et une Nuits en adaptant l'histoire d'Aladdin et la lampe merveilleuse. Mais alors que vous pensiez connaître cette histoire par cœur, le quatuor et ses instruments sauront vous surprendre par une réécriture moderne, ciselée, pleine d'humour et de finesse.



© Francis Gagny

**De & avec**  
Audrey Daoudal,  
Vivien Simon, Simon  
Waddell, Thomas Favre  
**Présenté par**  
Le Collectif  
Ubique

Bord de scène et présentation des instruments à l'issue de la représentation.

SAM.  
19  
DÉC

3

17h



Création

**Chorégraphie & scénographie**  
Myriam Naisy  
**Avec** Salima Noudé  
& Nicolas Maye  
**Présenté par**  
La CMN  
L'Hélice

## PLEINE NUIT

Une immersion féérique, d'après l'album d'Antoine Guilloppé.

Deux danseurs vont se métamorphoser au cœur d'une forêt mystérieuse : un écran pour l'apparition d'un cerf majestueux, une chouette, un renard et un papillon bleu Majorelle nous annonçant la fin du jour.

Des lucioles participent à la magie du lieu, au bord d'une rivière bleutée. L'ours est là ; sa fourrure nous réconforte, son museau d'or nous annonce les premières étoiles. Peu à peu, la constellation se dessine au grand complet, sous un ciel qui nous émerveille.

ATELIER : éveil corporel avant la représentation  
EXPOSITION : illustrations d'Antoine Guilloppé

◆ **DANSE**  
40mn - Dès 3 ans



1

2

3

TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 14€ • TP : 16€ LE SEL



HUMOUR

MER. 16 DÉC 20h45

## SANDRINE SARROCHE "Nouveau spectacle"

Un voyage entre Tyrol, Bombay, Marrakech et Gland.

Après le succès triomphal et raz-de-marée de "La Loi du Talon", Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents-décapants hilarants que jamais.

Et vous, quand est-ce que vous passez chez Sarroche ?

### LA PRESSE EN PARLE...

*Un sens du comique acéré et son charme naturel : elle fait du bien, énormément, et déculpabilise. Oui, on a le droit de rire de tout !* **Le Figaro**

*Charismatique, capable de transmettre une énergie pure, cette Showgirl embarque la salle dans une liesse salvatrice.* **Gala**

*Avec son regard affuté, sa plume mordante, elle s'amuse à décrypter l'actualité politique et culturelle avec beaucoup d'autodérision.* **Télématin**

De Sandrine Sarroche, François Bernheim & Christian Bouclier  
Mise en scène Julien Alluguette  
Avec Sandrine Sarroche  
Présenté par Dakтари & Robin Production

LE SEL

1 1h10

TJ : 20€ • TA : 30€

TP : 35€

© Marcel Hartm

## PARLER AUX MONTAGNES

Un récit mêlant l'intime et l'universel.



Un garçon se prépare à gravir la plus haute montagne de la région, le Massif de la Tournette. Cette randonnée, il la connaît par cœur. Il l'a faite des dizaines de fois, sur le dos de son père la plupart du temps. Aujourd'hui, son père est décédé.

"Un pas après l'autre. Marche, marche, marche." Quand on doit affronter des épreuves, c'est la seule chose à faire. Y aller un pas après l'autre.

### L'AVIS DE CLÉMENTINE

Quel plaisir de retrouver Jules Meary et Alexandre Virapin dans ce spectacle bouleversant qui saisit par la justesse de ses émotions et la sincérité de son propos. On en ressort avec le sentiment d'avoir partagé quelque chose d'essentiel.

Rencontre avec les comédiens autour de l'exposition de Gilles Giacomotti.

De Jules Meary & Alexandre Virapin • Mise en scène Alexandre Virapin  
Avec Jules Meary • Présenté par Collectif Bajour, Le Festival des Arts du Récit, EDLC / Les Échappés de la Coulisse

LE SEL 1 1h10 € TJ : 10€ • TA : 16€ • TR : 20€ • TP : 22€

SEUL EN SCÈNE

VEN. 15 JAN 20h45



## SHADOW KINGDOM

Une aventure fantastique avec plus de 300 marionnettes découpées et projetées sur grand écran, comme un film d'animation.

Minerva ne lâche pas son téléphone une seconde, même à l'heure du coucher ! Quand le Dieu du sommeil s'en empare, la jeune fille le poursuit désespérément jusqu'au Royaume des Ombres, où il est interdit de dormir. Seule Minerva peut renverser cette malédiction. Y parviendra-t-elle ?

Basée au Japon, la compagnie Mochinosha a remporté de nombreux prix à travers le monde.

### LA PRESSE EN PARLE...

*Une création inventive et lumineuse, un univers enchanteur.*  
**Rue du Théâtre**

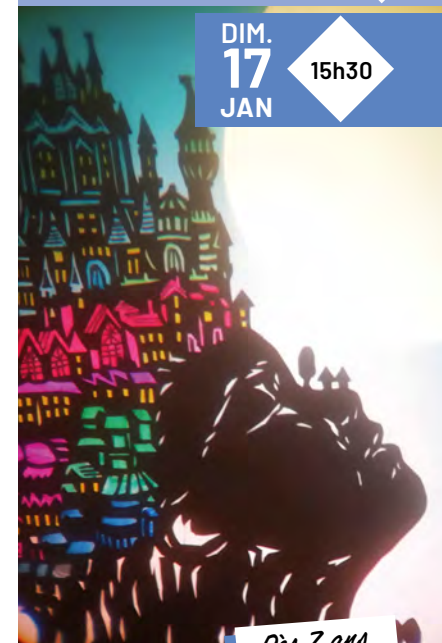
ATELIER : théâtre d'ombres à l'issue de la représentation

De Daniel Wishes • Adaptation Ludovic-Alexandre Vidal • Avec Ilona Dilange, Dov Milstein, Daniel Wishes, Seri Yanai • Présenté par La Compagnie Mochinosha

LE SEL 1 55mn € TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 14€ • TP : 16€

THÉÂTRE D'OMBRES

DIM. 17 JAN 15h30



Dès 7 ans



◆ THÉÂTRE

VEN.  
22  
JAN 20h45

## LES AVENTURIERS DE MINUIT

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîné dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de "vraies" aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Après *Le cercle de Whitechapel*, *Les voyageurs du crime* et *L'heure des assassins*, suivez une nouvelle fois les aventures de Arthur Conan Doyle : *Humour, mystère, aventures et clins d'œil littéraires.*

*Polar, enquête, mystère... quand le crime s'invite au théâtre !*

De  
Julien & Florence Lefebvre  
Mise en scène  
Elie Rapp & Ludovic Laroche  
Avec Stéphanie Bassibey,  
Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud  
Juin, Ludovic Laroche, Jeanne  
Réot, Nicolas Saint-Georges  
Présenté par  
Pascal Legros Organisation  
& Le Renard Argenté

📍 LE SEL

1 1h30

€ TJ : 15€ • TA : 25€

€ TR : 29€ • TP : 31€

© Stéphane Audran / DR

THÉÂTRE ◆

JEU.  
28  
JAN 20h45

## SAINT-EXUPÉRY Le Commandeur des Oiseaux

Après *Voyage au bout de la nuit*, *La Promesse de l'aube* et *Kessel*, Franck Desmedt prolonge son exploration des grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Sa vie a été marquée par des oxymores. Aventurier épris de liberté.

Un rêveur qui s'accomplit dans l'action.

Un solitaire sensible, qui n'est jamais aussi heureux qu'entouré de ses amis.

Un penseur impulsif, et un aventurier philosophe. Il a sublimé ses tourments, en volant d'abord, et surtout en écrivant ses chefs d'œuvres.

Un spectacle vibrant, entre ciel et sable, retraçant la vie de Saint-Exupéry : aviateur visionnaire, écrivain habité, amoureux tourmenté, philosophe.

### LA PRESSE EN PARLE...

*Un acteur immense et un texte à la hauteur, avec Franck Desmedt dans Saint-Exupéry, le décollage est immédiat. **Le Parisien***

*C'est puissant, c'est un hommage non didactique au courage et à la création et c'est d'une beauté absolue inoubliable. **La Provence***

De  
Mathieu Rannou  
Mise en scène  
Benoît Lavigne  
Avec  
Franck Desmedt  
Présenté par  
Atelier Théâtre Actuel

📍 LE SEL

1 1h10

€ TJ : 10€ • TA : 22€

€ TR : 25€ • TP : 29€

© Frédérique Toulet



◆ THÉÂTRE

VEN.  
29  
JAN 20h45

Création 2026

**Une pièce de**  
Pierre-Olivier Scotto  
**Collaboration à l'écriture**  
Martine Feldmann  
**Mise en scène**  
Anne Bourgeois  
**Avec** Max Boublil, Claire Nadeau  
et Pierre-Olivier Scotto  
**Présenté par**  
Atelier Théâtre Actuel

📍 L'ATRIUM

1 1h30

€ TJ : 15€ • TA : 25€

€ TR : 30€ • TP : 35€

© Frédérique Toulet

## LE MAL DE MÈRE

Une comédie fable drôle et touchante sur la filiation.

Le jour de Noël, Moïse (Max Boublil), psychanalyste fragile et appliqué, reçoit en urgence dans son cabinet une patiente pas comme les autres : Madeleine (Claire Nadeau). Réclamant de toute urgence une oreille à qui se confier, Madeleine, fantasque, envahissante et débordante de vie, n'a pourtant que faire du cadre de l'analyse, gardant pour elle le mystère de sa vie passée. En pleine crise personnelle, Moïse, aidé de son psy-superviseur (Pierre-Olivier Scotto), va devoir lutter contre ses émotions grandissantes, le fantôme du transfert "mère-fils" planant sur sa relation avec sa patiente.

Entre disputes, rires et thérapie, jusqu'où ira la collision entre ces deux êtres assoiffés d'amour ?

### LA PRESSE EN PARLE...

*La pièce est habile, sensible, pleine de clins d'œil et d'intuitions ; Une comédie populaire de grande qualité. **Télérama***

*Une grande histoire d'amour à la Harold et Maud, savoureuse, touchante et drôle ; Une grande réussite. **Pariscopo***

## AILLEURS

Une plongée dans un monde palpitant et poétique.

Ailleurs est le récit d'un voyage initiatique. Nous suivons les périples d'un jeune homme qui, à la suite d'un accident d'avion, atterrit sur une île inconnue et tente de rejoindre le village des hommes. Il se retrouve poursuivi par une créature géante, sombre, inquiétante, malveillante ou bienveillante ?

À travers la quête du héros, nous parcourons des paysages oniriques, à la beauté stupéfiante : un monde merveilleux et redoutable à la fois, composé d'animaux multiples et d'une nature luxuriante. Il va lui falloir retrouver le monde des humains...

Un film d'animation sans paroles créé en 2018 par le réalisateur letton Gints Zilbalodis, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film, Flow.

Dans le cadre du Festival Écran Total 2027 de la MJC de la Vallée

D'après le film de Gints Zilbalodis • Un projet de Camille Saglio • Avec Camille Saglio & Matthieu Dufrêne-Martin • Présenté par La Compagnie Anaya

📍 L'ATRIUM 1 1h05 € TA : 6€ • TR : 10€ • TP : 12€ • TP : 14€

CINÉ-CONCERT / JEUNE PUBLIC

DIM.  
31  
JAN 15h30



© David Lemarié

Dès 7 ans

## NON ET NOM, J'AIME PAS MON PRÉNOM !

Pourquoi je m'appelle Kévin ? Ça veut dire quoi Cléa ? Sam, c'est un prénom de fille ou de garçon ? Peut-on s'appeler Vladimir et être né en Australie ?

Le S.R.P.D.R.P.N.E. (Service de Renseignement des Prénoms Donnés Reçus et Portés Nécessitant Explication) agit secrètement pour venir en aide aux enfants et répondre aux questions liées à leur prénom.

Rythmé par des chansons originales et une mise en scène inventive, ce spectacle ludique et bienveillant invite à une réflexion profonde sur la construction de soi.

*David Jarry-Lacombe est membre fondateur de la SUM, qui réunit à Sèvres une école de musique, des studios d'enregistrement et de répétitions et une salle de concert.*

Avec Maud Martel, Célia Tritz & David Jarry-Lacombe  
• Présenté par Le Collectif On s'Occupe de Tout

📍 LE SEL 1 50mn € TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 14€ • TP : 16€

SPECTACLE MUSICAL

MER.  
03  
FÉV 19h30



© Raphael Rodrigues

Dès 6 ans



COMÉDIE

JEU.  
04  
FÉV 20h45



**MOLIÈRE  
2026**

Mise en scène

**De & mise en scène**

Samuel Valensi & Paul-Eloi Forget

**Avec** June Assal, Valérie Moinet, Bertrand Saunier, Thomas Rio, Samuel Valensi, & Chloé Denis à la batterie  
**Présenté par** La Poursuite du Bleu, Margaux Gregoir, JUMO Production

LE SEL

1h35

TJ : 15€ • TA : 25€

TR : 29€ • TP : 31€

© Marie Charbonnier

## MADE IN FRANCE

Une comédie aussi enlevée qu'instructive.

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

*Made in France* est un spectacle qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

### LA PRESSE EN PARLE...

*Une farce politique joyeusement cynique [...] Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et drôlerie. Télérama TTT*

*Franc, frais, percutant. Ou l'art et la manière de marier alerte et divertissement. Revigorant. Le Parisien*

*Une intrigue délirante et désopilante (...) diablement intelligent. Le Nouvel Obs*

## L'ODYSSÉE D'AYOUK

D'après *Ayouk* et *Aziz* : un conte onirique et rafraîchissant qui nous plonge dans les mystères de l'océan.

Un village côtier est confronté à la colère de la Reine des océans après la capture d'Aziz, son fils, par des pêcheurs. Ayouk, petite fille rejetée pour son pouvoir de parler aux créatures marines, se lance alors dans une quête pour sauver le village et réconcilier son peuple avec la nature.

La matière plastique, détournée et même sublimée, sert de point de départ à cette fable qui invite à réenchanter le monde, portée par l'espoir et la détermination de l'enfance.

### ATELIER : création de marionnettes

à l'issue la représentation, à partir d'objets et de matériaux de récupération.

- Exploration sonore et visuelle
- Techniques de construction et de manipulation

THÉÂTRE D'OBJETS  
MARIONNETTES

DIM.  
21  
FÉV 15h30

Dès 4/5 ans

**De** Nathalie Quintart

**Mise en scène**

Clémentine Michel & Luna de Lamotte

**Avec** Luna de Lamotte,

Clémentine Michel & Valentina San Severino (*en alternance*)

**Présenté par**

La compagnie Vis-à-Vis Théâtre  
**Coproduction**  
Théâtre de l'Oranger - Malafesta

LE SEL

1 40mn

TJ : 8€ • TA : 10€

TR : 14€ • TP : 16€

© Guillaume Carrignon



◆ THÉÂTRE

JEU.  
25  
FÉV 20h45

Création

De Caroline Rochefort  
**Mise en scène**  
 Marc Pistolesi  
**Avec** Tewfik Bensnoussi,  
 Christophe Canard, Françoise  
 Gazio, Stéphane Gilletta, Jhos  
 Lican, Caroline Rochefort,  
 Clément Rouault  
**Présenté par**  
 Chouette Compagnie -  
 Matrioshka Productions

📍 LE SEL

1 1h30

€ TJ : 10€ • TA : 22€

€ TR : 25€ • TP : 29€

© Musée de l'ordre de la libération



## LA MISS Matricule 22166

**L'histoire extraordinaire de la seule femme jamais admise dans la Légion étrangère dont le courage va bouleverser le destin collectif !**

Londres, août 1940. Suite à l'appel du général De Gaulle, Susan Travers s'engage avec les Français libres et embarque sur un bateau destination l'Afrique. À bord, elle rencontre la Légion étrangère, des hommes issus du monde entier qui combattent pour la France. Elle les adore, ne veut plus les quitter et tombe amoureuse de l'un d'entre eux...

Ignorant tout de l'épopée qui les attend, Susan et les Français libres feront basculer le cours de la seconde guerre mondiale !

Après l'avoir accueillie en tant que comédienne dans *Changer l'eau des fleurs* et *Femme non rééducable*, le Sel est heureux d'accompagner Caroline Rochefort dans l'adaptation de son premier texte.

Elle a reçu le label de la Mission des 80 ans de la Libération et le soutien du Ministère des Armées et des anciens combattants.

## LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO

C'était hier mais c'est aujourd'hui...

Sous des aspects faussement légers et badins, sous une intrigue de vaudeville, Beaumarchais démontre ici la lutte des classes, la domination violente des plus riches, la corruption de la justice et l'hypocrisie de la société en matière de mœurs. L'écrasement des plus pauvres, la valorisation du pouvoir et de femmes devant gérer les assauts continus d'hommes à qui elles n'ont rien demandé. On dirait que Beaumarchais avec son humour, la puissance de son esprit et sa langue acérée, décrit notre époque.

Le temps a passé mais au fond les problématiques restent les mêmes. lors, comme au temps de Beaumarchais, juste avant la grande révolution. Rions-en plutôt que d'en pleurer !

### LA PRESSE EN PARLE...

Léna Bréban monte autour de Philippe Torreton, alerte et espiègle, une distribution de haut vol, et livre un tourbillon de comédie. **Le Parisien**



THÉÂTRE ◆

VEN.  
26  
FÉV 20h45

**Texte de** Beaumarchais  
**Adaptation & mise en scène**  
 Léna Bréban  
**Avec** Philippe Torreton,  
 Marie Vialle, Éric Bougnon,  
 Grétil Delattre, Salomé Denis  
 Meulien, Catherine Allegret,  
 Jean-Jacques Moreau,  
 Pascal Vannson, Antoine  
 Prud'homme de la Boussinière  
 & Jean Yves Roan  
**Présenté par** La Scala Paris

📍 L'ATRIUM

1 1h55

€ TJ : 15€ • TA : 30€

€ TR : 35€ • TP : 40€

© Louie Soltó



◆ JEUNE PUBLIC

DIM.  
**28**  
FÉV

15h30

Dès 5 ans

**Mise en scène**  
Sue Buckmaster  
**Avec** Claire Lebrun  
& Hortense Gesquière  
**Présenté par**  
La compagnie Les  
Parlophones et les JMF  
(Jeunesses Musicales  
de France)

📍 L'ATRIUM

1 40mn

€ TJ : 6€ • TA : 10€

€ TR : 12€ • TP : 14€

© Raphaël Gelpi

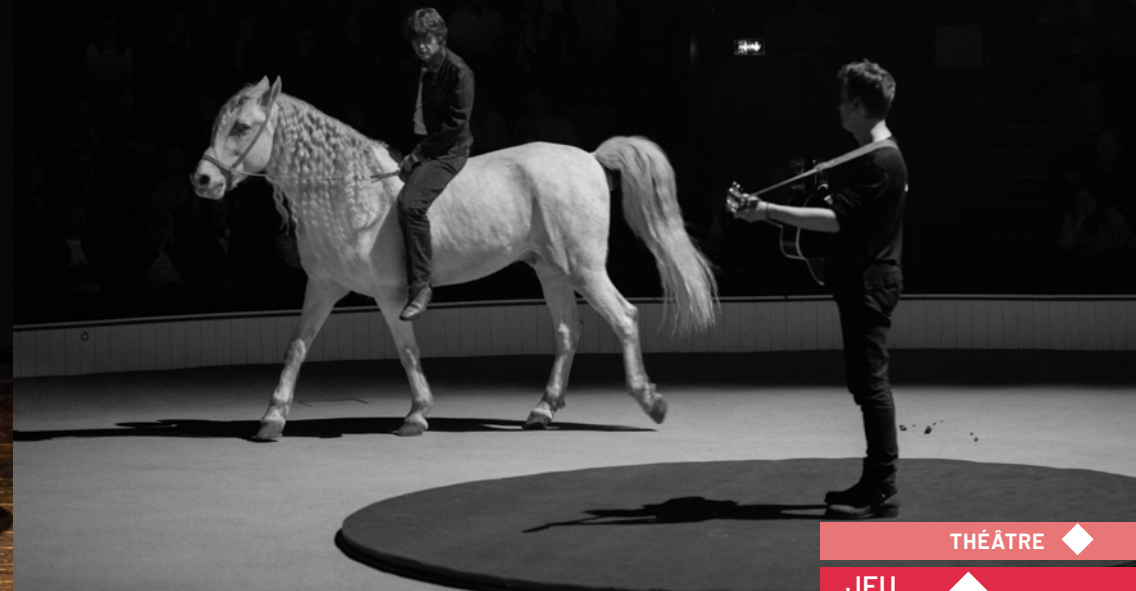
## LE RETOUR DES FLEURS

Une quête essentielle et éminemment poétique,  
de l'ombre à la lumière.

"Dans l'air, un délicieux parfum flottait et les rayons du soleil dansaient sur le sol multicolore comme des milliers et des milliers d'arcs-en-ciel."

Ne supportant plus la méchanceté des hommes, un sorcier les prive des fleurs et disparaît. Dès lors, le pays perd la mémoire des végétaux, devenus un mythe auquel plus personne ne croit... jusqu'au jour où une jeune femme décide de partir à la recherche du grand sorcier.

Un conte de tradition orale australien qui prend vie grâce à un duo unique et créatif !



◆ THÉÂTRE

JEU.  
**04**  
MARS

20h45

## ALEX LUTZ Sexe, grog et rocking chair

Le nouveau spectacle d'Alex Lutz.

On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se détecte, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste ... mais on rigole.

Après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés des Molières de l'Humour 2016 et 2020, Alex Lutz remonte sur scène et sur son cheval, plus rock que jamais (ou pas).

Un texte de qualité, un talent hors norme salué par tous. Bref Alex Lutz c'est brillant et intelligent.

### LA PRESSE EN PARLE...

Un nouveau spectacle aussi drôle qu'émouvant. **Le Monde**



**MOLIÈRE**  
**2026**  
de l'humour

**Écrit & interprété par**  
Alex Lutz  
**Mise en scène**  
Tom Dingler  
**Présenté par**  
JMD Production

📍 L'ATRIUM

1 1h45

€ TJ : 35€ • TA : 42€

€ TR : 46€ • TP : 48€

© Louis Josse - JMDPRODUCTION



◆ SPECTACLE MUSICAL

VEN.  
05  
MARS 20h45

## SPIRIT OF ARETHA Hommage à Aretha Franklin

Un formidable hommage moderne à la Queen of Soul.

Plongez dans l'âge d'or de la musique. Une chanteuse, deux choristes et des musiciens liés par l'amitié et la passion vous feront revivre les chefs-d'œuvre intemporels de la "Lady Soul". De *Respect* à *I Say a Little Prayer*, en passant par *Natural Woman*, le tout entremêlé d'anecdotes, vous serez le temps du spectacle, transportés dans un univers mythique que vous ne serez pas prêt d'oublier.

À travers une soul élégante et moderne, *Athena & Chains of Soul* redonnent vie à un répertoire militant et plus que jamais actuel. Avec brio, ils abordent les thèmes essentiels de l'égalité femmes-hommes et des droits des femmes, qui ne sont jamais définitivement acquis.

### L'AVIS DE CLÉMENTINE...

Attendez-vous à une soirée chaleureuse ! Des artistes adorables et talentueux avec une chanteuse incroyable. **Un vrai régal.**

Avec  
Athena & Chains of Soul  
Présenté par  
Bonsai Music

📍 LE SEL

1 1h30

€ TJ : 10€ • TA : 22€

€ TR : 25€ • TP : 29€

© Jean-Baptiste Millot



◆ THÉÂTRE

MER.  
10  
MARS 20h45

## POTICHE

Une comédie mordante et visionnaire.

POTICHE de retour au théâtre avec Clémentine Célerié et un casting cinq étoiles.

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue !



La complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire.

Venez savourer cette comédie hilarante et survoltée des années 70, et gardez-vous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.



NOMINATION  
MOLIÈRE  
2026  
de la comédie

De Barillet et Gredy  
Mise en scène  
Charles Templon  
Assisté de Félix Beaupérin  
Avec Clémentine Célerié,  
Philippe Uchan, Hugo Bardin  
alias Paloma, Benjamin Siksou,  
Jérôme Pouly, Alexie Ribes  
Présenté par JMD Production

📍 L'ATRIUM

1 1h45

€ TJ : 35€ • TA : 42€

€ TR : 46€ • TP : 48€

© Louis Josse - JMDPRODUCTION  
& Bernard Richebé



◆ SEUL EN SCÈNE

VEN.  
12  
MARS

20h



## LES INDOMPTÉS DE L'HISTOIRE

Par Marc Menant.

Journaliste emblématique et conteur hors pair, Marc Menant, dont la voix a captivé des millions d'auditeurs, vient pour la première fois sur scène.

Marc Menant fait revivre avec passion et une liberté totale les destins de grandes figures comme De Vinci, La Fontaine, Beethoven, Napoléon Bonaparte, Victor Hugo, Marie Curie ou encore Molière... selon les représentations !

Il vient nous conter quatre destins de célébrités mythiques, des récits vibrants, entre émotion et éclats de rire, où les vies qu'il raconte se déploient dans toute leur envergure.

### De & avec

Marc Menant

Mise en scène

Élodie Menant

Présenté par

Fabien Ramade Productions

📍 LE SEL

1 1h30

€ TJ : 10€ • TA : 20€

€ TR : 24€ • TP : 26€



JEUNE PUBLIC ◆

DIM.  
14  
MARS

15h30

Dès 3 ans

## ROUGE BLEU JAUNE

Comment raconter, avec deux formes géométriques et trois couleurs primaires, les émotions ressenties lorsque l'on grandit ?

Au début, il y a de la musique, quelques notes de bienvenue égrainées sur une harpe toute noire par une musicienne tout en blanc et puis... Et puis, il y a une grosse boule rouge au milieu du plateau avec des bras, une tête et des jambes. Au son de la musique, Rouge s'est réveillé. Un étrange cube jaune traverse la scène, emporté par son élan. Jaune apprend à marcher.

Une boule bleue triste et seule cherche partout. Bleu veut des amis pour jouer avec lui. Mais qu'arrivera-t-il quand ces trois-là vont se rencontrer ?



### Mise en scène

Jean Christophe Smukala

Avec Paola Aviles,

Stéphane Reboul,

Anne Stösser

& Bénédicte Vrignault

Présenté par

La Compagnie Les Globe

Trottoirs

📍 L'ATRIUM

1 40mn

€ TJ : 6€ • TA : 10€

€ TR : 12€ • TP : 14€

© Compagnie Les Globe Trottoirs



◆ DANSE

JEU.  
18  
MARS 20h45

## RIOULT DANCE NEW YORK Ravel Dances

L'un des chorégraphes les plus habiles  
et les plus audacieux de la danse moderne actuelle.

Extrait

Pour célébrer le 150<sup>ème</sup> anniversaire de Maurice Ravel, ce programme rend hommage au compositeur français dont l'œuvre a profondément influencé Pascal Rioult depuis le début de sa carrière chorégraphique.

Après le succès de deux des pièces les plus célébrées de Pascal Rioult – *Wien* (1994, sur *La Valse* de Ravel) et *Boléro* (2001, sur *Le Boléro* de Ravel), le chorégraphe revient à son compositeur classique de prédilection et ajoute une nouvelle création sur la musique de Maurice Ravel à ces deux œuvres emblématiques, *Daphnis* et *Chloé*.

Ces trois pièces composent une soirée de danse d'une grande cohérence tout en offrant une diversité stylistique marquée.

### LA PRESSE EN PARLE...

*Un conteur naturel qui de plus en plus distinctement, fait se fondre la narration dans la danse pure.* **New York Times**

De  
La compagnie Rioult Dance  
New York  
Présenté par  
L'Agence acoeur Production

📍 L'ATRIUM

1 1h45

€ TJ : 15€ • TA : 20€

€ TR : 25€ • TP : 27€

© Éric Bandiero

## CLÉOPÂTRE – LA REINE LOUVE

La nouvelle fresque historique d'Éric Bouvron.

L'ombre de l'Empire romain plane menaçante. Cléopâtre, 19 ans, se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Dans une épopée épique mêlant amour, trahison et sacrifice, Cléopâtre se révèle comme une visionnaire qui a façonné l'avenir de son peuple et rêvé d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident.

### LA PRESSE EN PARLE...

*Épique et enivrant, drôle, de tout beauté, ce véritable péplum sur les planches se dévore.* **Le Parisien**

*Un spectacle vibrant, à ne pas manquer.* **Théâtral magazine.com**

Texte & mise en scène Éric Bouvron • Avec Francis Bolela, Charline Freri Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot Matyas Simon • Chanteuses-musiciennes Laura Woody & Devon Graves • Présenté par Atelier Théâtre Actuel

📍 LE SEL 1 1h30 € TJ : 20€ • TA : 30€ • TP : 35€

## LE ROI DES OURS

D'après *Grizzli King* de James Oliver Curwood.

Un grizzli majestueux et solitaire règne sur un territoire sauvage du Grand Nord canadien. Traqué par des chasseurs, il croise la route d'un ourson orphelin. Un lien se crée, jusqu'à l'inévitable confrontation entre l'Homme et l'Animal...

L'univers sensoriel du récit est recréé en direct par les percussionnistes, les dessins envoûtants nous plongent au cœur de paysages grandioses. Portée par des comédiens de doublage, la création sonore apporte une dimension cinématographique à cette fresque en mouvement.

Dans le cadre du Mois de l'Illustration à Sèvres.

Mise en scène, adaptation & musique originale Quentin Dubois • Dessin live & illustrations Marion Cluzel • Musiciens interprètes Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery & Quentin Dubois • Voix Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka & Jérémie Covillault • Présenté par Ensemble Tactus

📍 LE SEL 1 55mn € TJ : 8€ • TA : 10€ • TR : 14€ • TP : 16€

THÉÂTRE

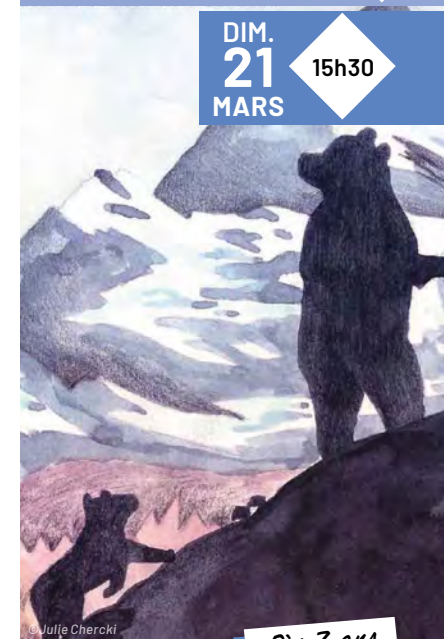
VEN.  
19  
MARS 20h45



© Frédérique Toulet

SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ

DIM.  
21  
MARS 15h30



© Julie Chercki

Dès 7 ans



◆ THÉÂTRE

MER.  
**31**  
MARS 20h45

## DANS LE COULOIR

Un duo d'exception dans une comédie acérée,  
drôle et profondément touchante.

Dans leur cuisine, un vieux couple se débat avec ses petites douleurs, ses souvenirs et ses querelles de toujours. Mais ce soir, une chaise reste vide. Leur fils aux cheveux blancs est revenu vivre chez eux. Derrière la porte close de sa chambre, son silence devient un poids.

Faut-il lui parler ? Le laisser tranquille ? L'aimer encore comme un enfant ? Avec l'humour tendre et acéré de Jean-Claude Grumberg, Dans le couloir fait résonner la comédie et la tragédie du quotidien. Entre rires et larmes, ce couple nous ouvre les portes de son intimité, là où se jouent les grandes questions : vivre ensemble, vieillir, aimer malgré tout.

Un huis clos drôle et profondément humain, où les petites scènes du quotidien deviennent, sous la plume de Grumberg, irrésistibles de vérité et d'humour.

### LA PRESSE EN PARLE...

Un duo sublime au bord de la vie [...]. Du grand théâtre. **ArtistikRezo**

D'après une pièce de  
Jean-Claude Grumberg  
**Mise en scène**  
Charles Tordjman  
**Avec** Jean-Pierre Darroussin  
& Christine Murillo  
**Présenté par**  
Billal Chegra Productions

📍 L'ATRIUM

1 1h20

€ TJ : 15€ • TA : 30€

€ TR : 35€ • TP : 40€

© Bernard Richebé



HUMOUR ◆

MER.  
**21**  
AVRIL 20h45

## MARC TOURNEBOEUF L'Impatient



Ou le fol optimisme de ceux qui se mangent des murs.

Marc est comédien, auteur, metteur en scène... Et impatient ! Il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin "la réussite"! Castings, tournages, amours ... Entre prose et alexandrins, sans jamais se départir de son optimisme, *L'Impatient* vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné de Paris à Avignon, de la France à l'Asie, en passant par l'Australie...

### LA PRESSE EN PARLE...

*Marc Tourneboeuf n'est pas qu'un physique, c'est avant tout un habile manipulateur de tirades en rimes, en alexandrins, en homonymes. Il pose également sa prose en poète 2.0. jouant de phrases en phase d'emphases.*  
**Le Monde du Ciné**

*Il y a des artistes qui nous touchent plus que d'autres et dont le travail nous marque.* **Dans l'Oeil de S.**

**De**  
Marc Tourneboeuf  
**Mise en scène**  
Gréteil Delattre  
**Avec**  
Marc Tourneboeuf  
**Présenté par**  
En Scène ! Productions

📍 LE SEL

1 1h10

€ TJ : 10€ • TA : 20€

€ TR : 24€ • TP : 26€

© Philippe Escalier

VEN.  
**23**  
AVRIL 20h45



Création

© Eric Roux-Fontaine

## ÉTOILÉS

Une expérience poétique scénique immersive.

Etoilés est une création intergénérationnelle qui associe danse, arts du cirque, arts numériques, innovation et savoirs scientifiques.

Deux danseurs circassiens, un corpus d'enfants danseurs, un musicien sur scène, un narrateur convoquent la lumière et donnent corps à un univers d'extravagance, de magie et d'énergie !

Ils nous font nous souvenir que la vie est le plus beau stratagème de la lumière pour se multiplier et que nous sommes tous étoilés !

Création et direction artistique Maflohé Passedouet • Distribution en cours • Présenté par La Compagnie Mobilis-Immobilis avec le soutien de l'Atrium de Chaville

L'ATRIUM 1 1h15 € TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 20€ • TP : 25€

DIM.  
**25**  
AVRIL 15h30



Des 6 ans

© Jean-Pierre Stintzy

## GILGAMESH, MÉLODIES DE LA MÉMOIRE

Ce spectacle retrace l'Épopée de Gilgamesh, légende assyrienne considérée comme le plus ancien récit écrit de l'Humanité.

Gilgamesh ! En voilà un vrai héros à l'ancienne ! Pour le plaisir des petits comme des grands, le voici revenu des temps anciens pour nous conter son épopée, sa légende mésopotamienne.

Mais voilà, à son âge, la mémoire est antique, les souvenirs parfois flous...

Pour raviver la flamme de son esprit et faire revivre sous nos yeux ses aventures et celles de son ami Enkidu, notre héros sera accompagné de la mélodie des clarinettes et du son feutré du marimba.

Texte original & mise en scène Marine Garcia Garnier • Interprété par L'Ensemble NONE • Avec Yoanna Marilleaud, Magali Parmentier-Grillard & Mayumi Hiromitsu- Guicherd • Présenté par EIC Productions

L'ATRIUM 1 45mn € TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€

## FIN, FIN ET FIN

La fin du monde en version Monthy Python.



2 MOLIÈRES  
2026  
Comédie  
Révélation masculine

Demain matin, c'est le dernier lever de soleil. Le président a fait une annonce, le monde c'est fini. Qu'est-ce qu'on fait ? Est-ce qu'on panique ? Est-ce qu'on n'irait pas plutôt pique-niquer à la plage ?

Pendant ce temps, une partie de la population ne se pose pas la question !

### LA PRESSE EN PARLE...

*Un régal. C'est porté par des acteurs prodigieux. Génialissime ! La Provence*

*C'est fou, c'est drôle, c'est frais. On est bluffé !*

*La mise en scène est très travaillée avec de vraies trouvailles ingénieuses. L'Affiche*

De Lancelot Cherer • Mise en scène Collective • Avec Eugénie Thieffry, Lancelot Cherer et Baptiste Dupuy ou Enzo Monchazo • Présenté par Théâtre des Béliers Parisiens & Théâtre Lepic

LE SEL 1 1h05 € TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€

VEN.  
**30**  
AVRIL 20h45



© Penelope Marcade

SAM.  
**29**  
MAI 20h30

DIM.  
**30**  
MAI 16h

## DOCTEUR JIVAGO

Docteur Jivago est l'une des histoires d'amour les plus romantiques jamais écrites, adaptée en comédie musicale. Inspirée du célèbre roman de Boris Pasternak, cette romance épique et bouleversante raconte la passion du médecin et poète Youri Jivago pour Lara, une jeune infirmière rencontrée sur le front dans la Russie Tzariste à ces derniers jours.

Les thèmes mélodiques larges et lyriques de la partition de **Lucie Simon** et **Franck Wildhorn** traduisent les conflits intérieurs des personnages, entre devoir, morale et passion. L'adaptation de Natacha Wassilieff mêlant rire et grands sentiments entraînera pendant 2h30 petits et grands dans l'épopée passionnante du Docteur Jivago.

Mise en scène Natacha Wassilieff • Direction d'orchestre Cédric Perrier • Co-Production Accords Majeurs et Conservatoire Ville-d'Avray-Chaville



Alexandra Deligny

L'ATRIUM 1 2h30 € TP : 15€ • TR : 10€ (Élèves du conservatoire, adhérents Accords Majeurs et moins de 12 ans)

## L'ATRIUM, c'est aussi...

### DU CINÉMA

Notre salle est équipée d'un grand écran, projecteur numérique, son dolby stéréo, films en exclusivité, films pour le jeune public, films arts et essais...



### DES LOCATIONS DE SALLES

Nous vous accueillons pour différents événements : séminaires, congrès, assemblées générales, réunions de travail, formations, événements privés, entre 8h et 22h (demandes particulières, nous consulter).



Les demandes se font uniquement par mail à l'adresse suivante :

[j.elba@atriumdechaville.fr](mailto:j.elba@atriumdechaville.fr)

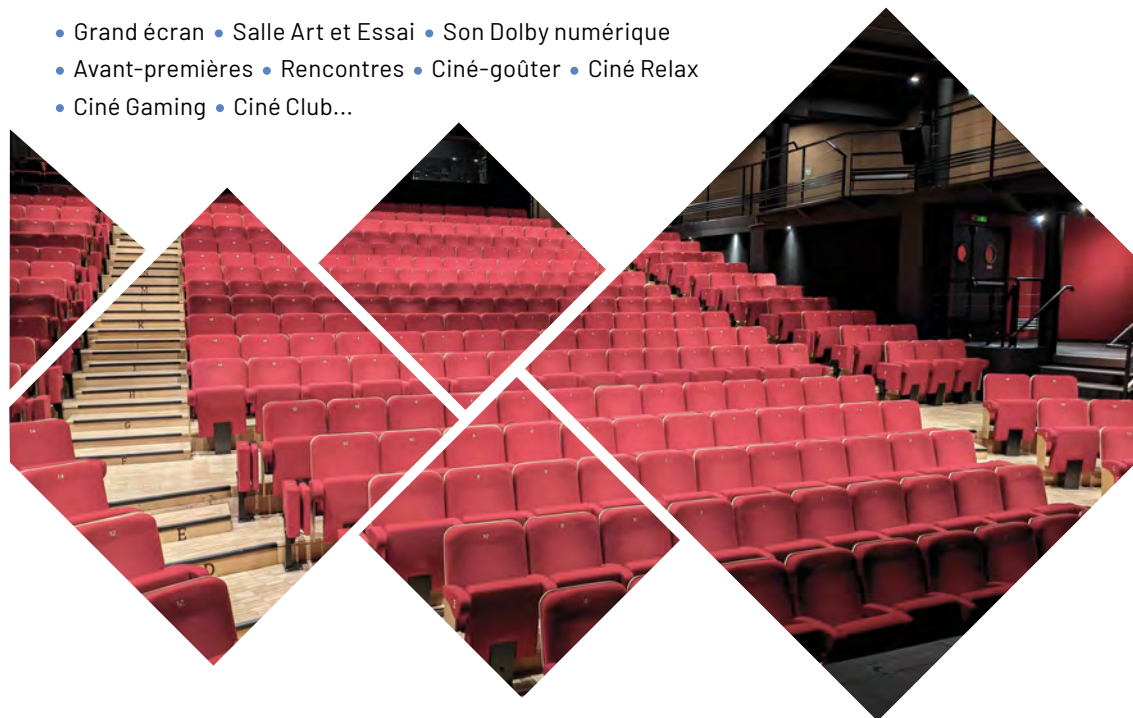
Plus d'informations, sur la page dédiée de notre site internet :

[www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)

## LE SEL, pour aller plus loin...

### DU CINÉMA

- Grand écran • Salle Art et Essai • Son Dolby numérique
- Avant-premières • Rencontres • Ciné-goûter • Ciné Relax
- Ciné Gaming • Ciné Club...



Pass p'tit  
VIP

### UN PASS P'TIT VIP

Valable pour 4 personnes et 5 spectacles Jeune public parmi la sélection suivante. **Bonus** : 2 places de cinéma offertes !

- |  |                             |                               |
|--|-----------------------------|-------------------------------|
| • Faces à face (10/10/26)              | • La lampe... (13/12/26)    | • Non et nom... (03/02/27)    |
| • Grande soeur, petit frère (22/11/26) | • Pleine nuit (19/12/26)    | • L 'Odysée d'Ayok (21/02/27) |
| • Ca disparaît ? (09/12/26)            | • Shadow Kingdom (17/01/27) | • Le roi des ours (21/03/27)  |

Tarif 160€ (Achat en ligne ou à la billetterie du Sel).



### COVOITURAGE ET AVANTAGE !

Le Sel vous donne accès au parking si vous acceptez de raccompagner un spectateur qui en ferait la demande. Renseignements : [reservations@sel-sevres.org](mailto:reservations@sel-sevres.org)

26  
27  
27

# CALENDRIER

DÉCEMBRE		MARS	
P.14	Vendredi 04 L'avare	P.29	Jeudi 04 Alex Lutz
P.15	Samedi 05 Emma aime Anne	P.30	Vendredi 05 Spirit of Aretha
P.16	Mercredi 09 Ça disparaît ?	P.31	Mercredi 10 Potiche
P.16	Vendredi 11 Le voyage de Darwin	P.32	Vendredi 12 Les indomptés de l'histoire
P.17	Dimanche 13 La lampe, d'après Aladdin	P.33	Dimanche 14 Rouge bleu jaune
P.17	Samedi 19 Plaine nuit	P.34	Jeudi 18 Riout dance New York
P.18	Mercredi 16 Sandrine Sarroche	P.35	Vendredi 19 Cléopâtre - La reine louve
		P.35	Dimanche 21 Le roi des ours
		P.36	Mercredi 31 Dans le couloir
JANVIER		AVRIL	
P.19	Vendredi 15 Parler aux montagnes	P.37	Mercredi 21 Marc Tourneboeuf - L'impatient
P.19	Dimanche 17 Shadow Kingdom	P.38	Vendredi 23 Étoilés
P.20	Vendredi 22 Les aventuriers de minuit	P.38	Dimanche 25 Gilgamesh, mélodies de la mémoire
P.21	Jeudi 28 Saint-Exupéry	P.39	Vendredi 30 Fin, fin, fin
P.22	Vendredi 29 Le mal de mère		
P.23	Dimanche 31 Ailleurs	MAI	
P.23	Mercredi 03 Non et nom, j'aime pas ... prénom !	P.39	Samedi 29 & dimanche 30 Docteur Jivago
P.24	Jeudi 04 Made in France		
P.25	Dimanche 21 L'odyssée d'Ayouk		
P.26	Jeudi 25 La miss - Matricule 22166		
P.27	Vendredi 26 La folle journée ou le mariage...		
P.28	Dimanche 28 Le retour des fleurs		
NOVEMBRE		FÉVRIER	
P.7	Mardi 03 La misérable		
P.7	Mercredi 11 Les misérables		
P.8	Vendredi 06 D'un corps à l'autre		
P.9	Samedi 07 Etienne Klein & et Olivier Mellano		
P.10	Vendredi 13 C'est comme ça		
P.11	Dimanche 15 Voyage au pays des couleurs		
P.11	Vendredi 20 Y a de la joie		
P.12	Samedi 21 L'affaire Petiot		
P.13	Dimanche 22 Grande soeur, petit frère		
P.13	Vendredi 27 Montaine, les essais		
P.14	Samedi 28 Le barbier de Séville		

À L'ATRIUM de Chaville  
AU SEL de Sèvres

## RÉSERVATIONS

### TARIFS DES CARTES ET AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Carte Solo : 12,50€
- Carte Duo : 20€
- Carte Quatro : 27,50€
- Un tarif préférentiel sur tous les spectacles
- La possibilité de régler en trois fois

### TARIFS DES SPECTACLES

- TJ : Tarif jeune (Moins de 18 ans)
- TA : Tarif abonné
- TR : Tarif réduit (Demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, détenteurs de cartes d'invalidité, famille nombreuse)
- TP : Tarif plein
- **OUVERTURE ABONNEMENTS** (12/06/26)
- **OUVERTURE TOUT PUBLIC** (17/06/26)

**OFFRE SPÉCIALE : 10€**  
48h avant le spectacle  
Étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif, dans la limite des places disponibles.

- Le Pass culture est accepté comme moyen de paiement pour les moins de 18 ans.
- Les règlements par chèque se font à l'ordre du Trésor Public.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ATRIUM

[www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville  
Renseignements : 01 47 09 70 70

### BILLETTERIE

Réservations 01 47 09 70 75

Mercredi, vendredi, samedi  
de 14h30 à 18h30

Les horaires peuvent varier selon les manifestations et les vacances scolaires.

### SEL

[www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)

47, Grande Rue - 92310 Sèvres  
Renseignements : 01 41 14 32 17

### BILLETTERIE

Réservations 01 41 14 32 34

Mardi, mercredi, dimanche de 15h à 18h30  
et 1/2 heure avant chaque représentation

Le Sel et l'Atrium sont équipés pour accueillir les publics en situation de handicap.

