Cinéma

www.atrium-chaville.fr
01 47 09 70 70

L'Atrium, 3 parvis Robert Schuman 92370 Chaville

Novembre 2026

Carte 10 entrées 60€ • Écran Géant • Son Dolby digital
Tarifs : 8€ • 7€ • 5€ (-18 ans) • 4€ (-14 ans)

Accès aux personnes à mobilité réduite

Salle adaptée aux malentendants

du 4 au 10 novembre



Drame — 1h30

Fausse note

de Alexandre Arcady avec **K. Merad, B. Poelvoorde, C. Murino**

Un chef d'orchestre renommé voit son ultime concert à l'Opéra perturbé par un fan insistant. Leur face-à-face inattendu exhume un passé commun. La musique révèle alors une vérité bouleversante sur la culpabilité et la mémoire.

Ven. 06	18h



Drame — 2h20

Minotaure

de Andreï Zviaguintsev avec **D. Mazourov, I. Lebedeva, B. Koudrine**

Russie, 2022. Dans une ville de province, le chef d'entreprise Gleb voit sa vie soigneusement construite s'effondrer. Face à l'instabilité croissante, son quotidien bascule dans la violence.

Ven. 06	21h
Dim. 08	18h



Animation — 1h30

Le Corset

de Louis Clichy

Dans une ferme de Beauce, Christophe, 11 ans, doit porter un corset pour redresser son corps. Alors que la ferme familiale traverse une crise, le garçon grandit tant bien que mal. La musique et sa rencontre avec Clara lui ouvrent de nouveaux horizons.

Dim. 08	15h



JEUNE PUBLIC

Voyage au pays des couleurs

Dimanche 15 novembre à 15h30



THÉÂTRE - OPÉRA

Le Barbier de Séville

Samedi 28 novembre à 20h45

du 11 au 17 novembre



Interdit -12 ans

Thriller, Drame — 2h20

Karma

de Guillaume Canet avec **M. Cotillard, D. Ménochet, L. Sbaraglia**

En Espagne, Jeanne fuit vers la France après la disparition de son filleul, la police la soupçonnant. Daniel, convaincu de son innocence, se lance à sa recherche pour la retrouver avant eux.

Ven. 13	18h
Sam. 14	21h



Drame, Historique — 2h56

Les Misérables

de Fred Cavayé avec **V. Lindon, T. Rahim, C. Cottin**

Après 19 ans de bagne pour un pain, Jean Valjean se réinvente et promet d'élever Cosette. Mais l'inspecteur Javert le traque sans relâche dans un Paris au bord de la révolution.

Ven. 13	21h
Dim. 15	18h

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025



Croc-Ciné

Animation, Famille — 45mn

Le Monde à l'envers

de A. Demuynck, N. Garcia, E. Hette

Six récits touchants célèbrent la différence et la poésie de l'enfance. De Rémi la tête en bas aux envolées de Lina, ces court-métrages explorent des univers fantastiques et nous invitent à porter un regard tendre sur ceux qui vivent le monde « en décalé ».

Sam. 14	15h	Tarif unique 3,50€



Comédie dramatique — 2h03

Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian avec **M. Aussilloux, A. Ascaride, J.-P. Darroussin**

Juliette, 30 ans, mène une vie brillante dans la finance jusqu'à ce qu'une agression par un collègue fasse tout basculer. Elle s'engage alors sur une nouvelle voie pour se reconstruire.

Sam. 14	18h

▼ du 18 au 24 novembre



Projection-débat

Documentaire — 52mn

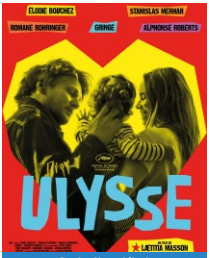
Au Fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance

de Georges Tillard

Sécheresses et inondations révèlent les failles de nos choix agricoles et industriels depuis 1945. Cette enquête montre que des solutions existent, mais leur application dépend de choix politiques et d'un engagement citoyen.

Mer. 18	20h30	Tarif unique 5€

En partenariat avec ALTESS - Apéritif offert à partir de 19h30



Projection-débat

Comédie dramatique — 1h37

Ulysse

de Laetitia Masson avec
É. Bouchez, S. Merhar, R. Bohringer

Alice et Vladimir apprennent que leur fils, Ulysse, souffre d'un syndrome génétique. Face à ce diagnostic imprévisible, Alice se lance avec détermination dans une véritable odyssée pour qu'il s'épanouisse et trouve sa place.

Jeu. 19	20h	Tarif unique 5€

Dans le cadre de LA SANTÉ MENTALE - GRANDE CAUSE NATIONALE

▼ du 25 nov. au 1er décembre



Drame, Romance, Fantastique — 2h14

Le Fantôme de l'Opéra

de Alexandre Castagnetti avec
D. Cassel, J. De Saint-Jean, R. Duris

Anastasia intègre l'Opéra de Paris et répète l'Orpheus, une œuvre maudite. Elle s'éprend d'un mystérieux pianiste, mais la première approche avec accidents et révélations, la plongeant dans une romance fantastique.

Ven. 20	18h	



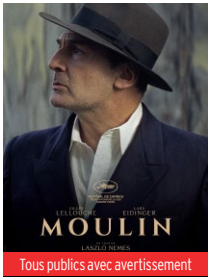
Thriller, Historique, Judiciaire — 1h42

L'Affaire Marie-Claire

de Lauriane Escaffre, Yvo Muller avec
C. Gainsbourg, C. de France, G. Gadebois

Novembre 1972. Accusée d'avoir avorté illégalement, Marie-Claire, 16 ans, est jugée à Bobigny. Son avocate Gisèle Halimi attaque la loi pour faire du procès un combat politique historique.

Ven. 27	18h	
Dim. 29	15h	



Tous publics avec avertissement

Drame, Historique — 2h14

Moulin

de László Nemes avec
G. Lellouche, L. Eidinger, L. Bourgoin

Juin 1943. Jean Moulin est arrêté alors qu'il réunit la Résistance. Face à la brutalité de Klaus Barbie, le chef de la Gestapo, son ultime combat scelle le destin de la France libre.

Ven. 20		21h
Dim. 22	18h	



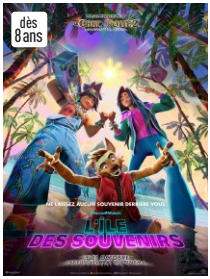
Comédie — 1h27

Un bon patron

de Philippe de Chauveron avec
D. Bourdon, C. Frot, J.-F. Cayrey

En quelques jours, le patron d'une fabrique de balances voit tout basculer entre un ex-employé revanchard, des problèmes de production et une stagiaire troublante. Il tente de tout sauver.

Ven. 27		21h
Dim. 29	18h	



Animation, Comédie, Aventure — 1h48

L'île des souvenirs

de Joel Crawford, Januel P. Mercado

Fraîchement bachelières, Jo et Raissa découvrent un portail vers Nakali, une île peuplée de créatures mythologiques philippines. Aidées par de précieux alliés, elles doivent vaincre la terrifiante Manananggal et fuir avant de perdre toute mémoire de leur amitié.

Dim. 22	15h	



Ciné-Dimanche

Animation, Comédie, Famille — 1h20

Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween

de Steve Cox, Matthew Walker

À Halloween, le Fermier saccage par maladresse les citrouilles de la ferme. En voulant réparer les dégâts en scientifique fou, Shaun provoque une catastrophe : le Fermier disparaît et une créature rôde dans les bois.

Dim. 29	11h	Tarif unique 3,50€